

昭和59年卒（52回生）14回生

高塚 正則



なんか考へてゐる（刑事部屋）

「元刑事の記憶」NO.3

敬愛する先輩の話をします。先輩はカタカラナが非常に苦手で憎めないタイプの男性OBです。紹介しますね。無線手配で「逃走車両はフエアレディ乙子：似ているが、「静岡本

らマックスバリウム：説明不要」、デジカメが普及しとにかく現場画像を撮れと。いう教養に講師として「デジカメでなんでも撮れ」、話が進むうちに「ラジカメで：」と、新兵器を発表し講義の終わりころには「ラジカセで…」と、もはや撮影機能は排除されていたのです。これら作り話のようですが本当にあつた話です。

『正しくは力で心じと
いう県警へり、行方不明

部からスカイマーク1号：

※似ているが」、「静岡本

配で「逃走車両はフェアレ

が非常に苦手な性がない父性OBです。紹介しますね。

先輩の話をします。先輩は

みなさんも刑事ドラマ観ますよね。そこで私を含め多くの刑事経験者は、素直に観れないであろう二つの話を

まず、事件現場に先着した鑑識係から「死因は脱糞便による窒息

死、凶器はこのナイフ、死亡推定時
刻は昨夜10時から11時つてとこ
ね——といふお決まりの台詞。

「ご遺体の服も脱がせていいのに
こんなにわかるはずないのに。」
また、みんなマスクもせずにしゃべ
りまくっていること、いまだ白綿手
をしていること。コンタミネーション（混入）が気になつて仕方があり
ません。

遺留品を発見し「ありました」と喜んで上司のもとに持ってきますが、まず写真撮影、鑑識を入れて鑑識活動、遺留品の保護です。血痕のついた刃物をビニール袋に入れていますが、専用の箱に入れないと刃物

についた血痕、指紋、DNA資料が壊れてしまします。防カメの画像を鮮明化してナンバー、人物などを特定していくますが画素の荒い画像の鮮明化には当然限界があります。ちょっと鮮明にしそうですよ。

よく許諾が得られたと他人の家をガサくつていますが、裁判所の令状もなくガサをすると憲法第35条に触れますので我々はまずそんなおつかないことしません。

続けて、殺人の取り調べなのに録音録画している様子がないこと。刑事が留置施設に入つて鉄格子越しに

職業病であろう「

被疑者と話して「NE」だと（留搜分離）。などなど、他にもあります、勿

論ドリマ上の演出によるものだとも理解していますし、好きな刑事ドラマは没頭もします。どうか面倒くさい奴と思わないでください。

※尚 モザイク状の文字などを明暗の状態から推定するシステムが実践活用されているなど科学捜査は日々進化中です。

「罰と償い」

テレビドラマなどで出所した者のことを「罪を償い終えた」と表現していることがよくありますよね。罪自体については償つたと表現しても間違いではないかも知れませんね。しかし、罰は受けるものであり自発的なものではないと考えると罰を受けて償つたというのは矛盾を感じます。償うべきは被害者などなのです。刑事罰、民事補償の違いです。受動的か能動的かという決定的な違いがあるのです。

「危うく誤認逮捕」

もう30年くらい前でしようか。
県東部警察署刑事一課時代、管内で
出店荒し事件がありました。侵入口
となつたガラス窓はドライバー様の
もので当て割りされ、鑑識活動の結
果、そのガラスから採取した指紋が
ある前歴者のものと一致しました。
逮捕状を請求したところ発付され
たことから朝一この男性を住居地最
寄りの警察署に招致し取り調べまし



上記は高塚先輩が描かれた「清水寺の横面」。僕はこの絵が好きです。

※「職業病」である「」の内容、ナレーター曰く
「あるある」。特に、時代劇の切つ合
いのシーン、演劇指導があるでしょうが
なぜあんな間合いで平然と切れるのか?
あつくさつと連呼するところが、一
度怒りそれまで。(1)

た。ここで説明しておくと、逮捕状があるのにいきなり逮捕せず呼び出しにしたのは犯人と疑うに足りる証拠が指紋のみであつたこととその採取箇所が破られた箇所直近ではなかつたことから逮捕には慎重にならざるを得なかつたからです。

よく話を聞くと被害の店舗にはリフォームの仕事で行つたとのことであり、つまり指紋が付いていても当然であり、親方からも裏付けが取れ事件当日のアリバイも取れたのです。勇足で逮捕しないでよかつた。その男性のこととも昔ヤンチヤだつたばかりに疑つてしまい「めんなさい。



本年5月、母校二
松学舎大学の書道の
恩師 源川彦峰先生
から、7月に最後の
書道個展を開催する
連絡を頂きました。
日が近づくにつれ
行事が3つ近接し諦
めていたところ、家
内が「最後なんやから」、と後押しされ、
調整して17日姫路発の夜行バスでいざ東
京へ。

今回の状況イメージは、防具もって上京。
靖国神社・泉岳寺・金生庵に参拝。松苓会
ご挨拶・柏の源川先生個展・松戸の松風館
(岩立範士)
稽古、東京發
夜行バスで帰
郷。
現実は、夜
行バス到着付
近の首都高速
で大渋滞。到
着は30分遅
れ。朝食無し
で母校へ。二
松学舎松苓会
高柳事務局

生と合流。「法定形」打太刀・仕太刀を見
りするんで
何かうつと
お話を聞い
ていると、
岩立範士の松風館へ。長谷川川
新松戸。岩立範士の松風館へ。長谷川川
は、昼食後の三島課長とお会いして別れ、
弊方地下鉄へ向かいました。



OBにとって、今後の後輩が楽しみです。
また、学生支援
課の三島課長にも
今回の上京に際し
てご対応頂きまし
た。ご多忙な中あ
りがとうございま
した。心強い限り
です。

松学舎大学の書道の
恩師 源川彦峰先生
から、7月に最後の
書道個展を開催する
連絡を頂きました。
日が近づくにつれ
行事が3つ近接し諦
めていたところ、家
内が「最後なんやから」、と後押しされ、
調整して17日姫路発の夜行バスでいざ東
京へ。

長にご挨拶して、防具竹刀を保管頂き、い
ざ参拝。靖国神社・泉岳寺からの地下鉄、い
なんとこんなに時間が進んでいるのか！全
生庵は諦め二松学舎大学へ。
その後、急ぎ、現職の教授が剣道部の稽
古に参加頂いているとの事でお話を伺いま
した。昭和48年生

松苓会事務局へ戻ると、なんと、事務局
には附属剣道部の大山先生の奥様が居られ、
ええええ・・・齊藤先輩・月岡先輩・浜田
先輩のお名前が出てきました。

その後、柏に柏
源川先生の個展会場へ。お
所がわか



昭和64年(平成元年)卒(57回生) 19回生 船曳 泰夫 「2025年7月18日 (東京・千葉柏・松戸)紀行」



吉丸雄哉(よしまる かつや)教授
博士(文学)。なんと、東大卒 日本文
学専攻。専門は、「浮世どき」風呂・庶民
の娯楽本を研究(間違いがあれば申し訳あ
りません。)、三重大学で12年剣道部長
をされていたとの事です。忍者についても
(実技ではなく、理論として)13年程研
究されているそうです。

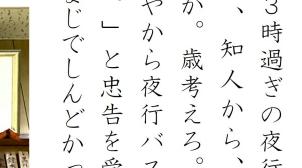
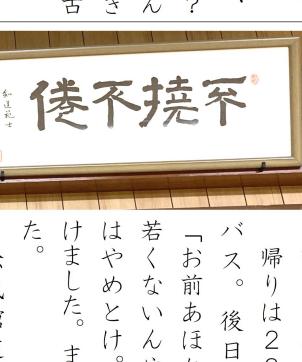
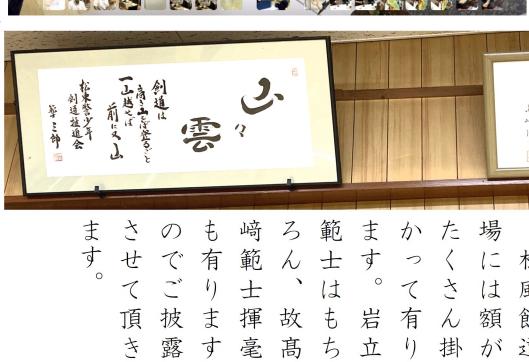
OBにとって、何とかたどり着き、まずはトイレ。
携帯で何とかたどり着き、まずはトイレ。
一呼吸して会場へ。「先生、ご無沙汰致し
ております、と、言おうの前に機先を制さ
れ、いつものごとく圧倒されました。昼ご
はんも忘れ、関係者の方々とのお話を聞き、
先生の人生観を垣間見、改めて勉強させて
頂きました。



さて、遅い昼食、
どこで食べようか?
迷った挙句うどん
にしました。かき
揚げも食べて稽古
に挑みます。



終了後には、先生からシャ
ワーを浴びて帰りなさい。バ
スの同乗者が迷惑するから。
と、甘えさせて頂きました。ありがとうございます。
もちろん、岩立先
生からご指導頂きました。



齊藤先輩から

(右) 6/23 (松山)

井口先輩

(左) 6/24 (高知)

渡辺先輩とバドの足達先輩

全国からの写メール



切符変更は確保したものの、当日の天候・運行はわからない。11日の早朝、携帯でJR新幹線状況をチェック。通常運転になつていて、でも博多まで。行先はちょうど博多なので「よし！」と。

いざ博多へ！岡山で乗り換えるぞみに。なんと連結のところで立つた乗車の方が多い事。車掌さんが巡回して指定席料金を払っている方も居られた。新幹線運行状況が影響なんだ。

博多到着。なんと、九州新幹線がストップして



いるため新幹線ホーム・改札までの空間、改札出てからの空間、人でごつたがえしていた。テレビカメラも数台。この状況に身をまかす。後はあまり雨にもかかりず、いや、荷物を姉の家に置く際、強烈な雨に遭遇。その後は被害にあわず順調。時間調整の為、映画「国宝」を観賞。

久しぶりのホテル。朝から風呂に2回。朝食もたっぷり。別府で露天風呂。昔は温泉たまごでしたが、温泉プリンののぼりが・・・食べませんでした。

湯布院についてお風呂。合計4回入りました。翌朝も朝風呂2回、朝食も美味しく頂きました。

が広島で止まつた。8月11日の運転再開はわからない。実は福岡の甥っ子の結婚式で既に切符はない。実は福岡の甥っ子の結婚式で既に切符は手配済み。だけどどうなるかわからないため念のため時間変更をしに「みどりの窓口」へ急ぎ駆け付けた。親の車椅子の事もあり、少々複雑な依頼にもかかわらず、JR駅員さんは親切丁寧に対応頂いた。しかしながら、だいぶ時間がかかつたため後ろで待つていた方にはご迷惑をかけてしまった。申し訳ありません。

『紀行続編

「福岡」船曳

本年8月10日、線状降水帯により山陽新幹線が広島で止まつた。8月11日の運転再開はわからない。実は福岡の甥っ子の結婚式で既に切符は手配済み。だけどどうなるかわからないため念のため時間変更をしに「みどりの窓口」へ急ぎ駆け付けた。親の車椅子の事もあり、少々複雑な依頼にもかかわらず、JR駅員さんは親切丁寧に対応頂いた。しかしながら、だいぶ時間がかかつたため後ろで待つていた方にはご迷惑をかけてしまった。申し訳ありません。

は違ひ美味しい！（もち並）でも一つ問題が。重のしたせいろ部にお米が詰まつてしまう。でも改善点が。下からせいろを上げてお米をよそう。」馳走さまでした。福岡駅到着。夕ご飯を。姉が指定したのは、なんと弊方福岡での七段審査受審時に食したお店。卵焼き・トン汁・ご飯。感慨深く同じ品を頼みました。

福岡の先輩、車椅子係・姉妹が居ましたので・・・連絡せずに福岡に入りました事申し訳ありません。※次号（岡山偏）、お楽しみにして下さい。（^_^）

NHP（二松剣N77ラン）心と体の栄養源

ランナー

爆心地

志賀泉 Shigeumi

そこがどこであれ
君が走る場所が
爆心地だ

剣道日本



和風スポーツバー
残心 ZANSHIN

TEL.03-6907-0310

東京都豊島区南池袋2-26-10
アクティオーレ南池袋3階
営業時間 17:00~24:00
金・土（祝前日）~AM4:00
昼稽古（ランチ）11:30~14:00
FAX.03-6907-1902
<http://www.zanshin.tokyo>
info@zanshin.tokyo