

共催：二松学舎大学人文学会／二松学舎大学SRF

# 第119回大会

日時：2019年7月13日（土）12：45～（開場12：20）

会場：二松学舎大学九段キャンパス1号館 201・202教室

〈受付〉12：20～ 1号館2階エレベーター前 〈開会〉12：45（201教室）

事前申込不要  
聴講無料

〈研究発表〉12：50～14：45

第I会場  
(201教室)

『無頼派』文学における『共依存』 —『ヴィヨンの妻』と『桜の森の満開の下』—

博士前期課程国文学専攻 2年 宋 迪

『野分』論 —文学と音楽の相関性—

博士後期課程国文学専攻 2年 パク・ヨンソン

『断り表現』から見た坊っちゃんの言動

東呉大学 講師 楊 意心

第II会場  
(202教室)

朱熹の鬼神観について

博士前期課程中国学専攻 2年 櫻井 亮介

日中におけるコンテンツツーツーリズムの比較 ～映画、小説を中心に～

博士後期課程国文学専攻 2年 江 楠

『古事談』の方法 —『富家語』との比較を手がかりとして—

博士後期課程国文学専攻 3年 鈴木 和大

〈講演と報告〉14：55～17：35（201教室）

## 19世紀欧州東洋学におけるレオン・ド・ロニーの位置づけ

ルーヴァン・カトリック大学 名誉教授 ウィリー・F・ヴァンドゥワラ氏

19世紀のフランス東洋学者ネットワーク —レオン・ド・ロニーを中心に—

二松学舎大学 講師 ヴィグル・マティアス

近代ヨーロッパと中国学 —レオン・ド・ロニーの漢籍コレクションを通して—

二松学舎大学 教授 牧角 悦子

〈総会〉17：40～18：20（201教室）

〈懇親会〉18：30～20：30（1号館13階ラウンジ）

## 二松学舎大学人文学会事務局

〒102-8336 東京都千代田区三番町6-16

TEL：03-5962-3304 E-mail：jinbun@nishogakusha-u.ac.jp

●東京メトロ東西線・半蔵門線、都営新宿線「九段下」駅下車、2番出口より徒歩8分

※会場には駐車場がございません。お車でのご来場はご遠慮ください。

