

《後援》 柏市・柏市教育委員会

2019年5月開講（春セメスター） 生涯学習講座のご案内

各分野から29講座を開講いたします。

受講料は無料です。（いずれの講座も資料代を含む登録料2,000円（税込）が必要です。）

※本公開講座は、主に高齢の方を対象としています（一般の方々のご参加も可能です）。

分野	番号	講座名	講師
国文学	3101	万葉第二期の歌人と作品 —古代人のことばと世界観—	青柳 まや
	3102	転換期の人間像 —森鷗外の歴史小説を読む—	原 國人
	3103	男と女 —『伊勢物語』を読む—	原 國人
	3104	文学散歩 ～漱石・芥川・太宰～	山崎 哲
	3105	謡曲（能・狂言）とその本説 —先行古典文学作品を通して—	松田 存
	3106	古文書入門 —江戸の古文書を学ぶ—	寺内 進
中国文学	3107	日本漢詩をよむ —京都などの名勝旧跡の詩—	吉崎 一衛
	3108	漢詩をよむ —シルクロードの詩—	吉崎 一衛
	3109	唐代の名詩鑑賞 I	大地 武雄
	3110	王維の名詩鑑賞	大地 武雄
	3111・12	漢文講読講座 —漢・楚の激突— 【同一講座2コマ】	録田 勲
	3113	故事成語を学ぶ —「か」行から始まる言葉から—	録田 勲
書道	3114	折帖に『鳥獣人物戯画』を書く —各自で折帖を作る—	今川 多佳子
	3115	漢詩を書く —様々な形式で書いてみましょう—	伊藤 忠綱
	3116	篆書を作品に生かそう I —小篆とその周辺—	寺内 進
語学	3117・18	初級英会話 —LET'S ENJOY ENGLISH— 【同一講座2コマ】	岡田 リアン
	3119	韓国語で読む日本の昔話（初・中級） —知っている物語を韓国語で読んでみよう—	秋 賢淑
	3120	初級中国語 —「私の日曜日」を中国語で紹介してみよう—	武永 尚子
芸能・演劇	3121	20世紀シネマ『楽園館』 永遠の妖精 オードリー・ヘップバーン 生誕90年祭	白井 雅彦
	3122	芝居戯場（しばるごや）『桃源座』 祝門出新時代寿興行	白井 雅彦
教養	3123	シルクロードの光彩 —東洋と西洋の文化交流の光と影—	山田 勝久
	3124	古代に於ける大陸と日本の交流史 —渡来人や遣隋・遣唐使について—	山田 勝久
	3125	江戸に学ぶ I —江戸幕府に仕えた女性の生き方—	松尾 政司
	3126	江戸に学ぶ II —北方領土をめぐる日露の闘ぎあいをみる—	松尾 政司
	3127	昭和外交秘録 I —昭和天皇実録による外交の実像—	佐藤 晋
	3128	今の子どもについての理解を試みる —現代の教育課題と対応策を考える—	松葉 幸男
国際関係	3129	ドイツ・ポピュラー音楽紹介 —クラシックではなくポピュラー音楽—	押野 洋
	3130	インドの社会と文化 —多文化・他民族社会インドの魅力—	宮崎 智絵
健康	3131	日常生活と食事 —栄養素を理解し、食生活を豊かに—	上原 淳子

講座詳細

国文学

中国文学

書道

語学

芸能・演劇

教養

国際関係

健康

3101 万葉第三期の歌人と作品 —古代人のことばと世界観—

講師/青柳 まや [本学講師]

開講日時 月曜日 / 13:10~14:40 5月13日・27日、6月10日・24日、7月8日

定員 80名 登録料 2,000円

『万葉集』の作者や作品について、他の古代文学の用例等に関連させながら、詳しく読み解いていきます。

3102 転換期の人間像 —森鷗外の歴史小説を読む—

講師/原 國人 [本学元講師]

開講日時 水曜日 / 10:50~12:20 5月15日・29日、6月5日・19日、7月3日

定員 80名 登録料 2,000円

鷗外の中にある日本的なものを彼の歴史小説の中から読み解き、歴史の転換期に生きた知識人の苦悩と喜びに迫ります。

3103 男と女 —『伊勢物語』を読む—

講師/原 國人 [本学元講師]

開講日時 水曜日 / 13:10~14:40 5月15日・29日、6月5日・19日、7月3日

定員 80名 登録料 2,000円

想いを伝えるツールとしての和歌の力と、それを支える簡潔な地の文。そこから紡ぎ出される男と女の微妙な世界を読み解きます。

3104 文学散歩 ～漱石・芥川・太宰～

講師/山崎 哲 [本学元講師]

開講日時 木曜日 / 13:10~14:40 5月9日・23日、6月13日・27日、7月11日・18日

定員 80名 登録料 2,000円

ゆかりの地などのスライド写真と、作品の朗読を中心に、夏目漱石、芥川龍之介、太宰治の生涯と文学を散歩。作品の朗読は抜粋部分のみ。

3105 謡曲(能・狂言)とその本説 —先行古典文学作品を通して—

講師/松田 存 [本学名誉教授]

開講日時 木曜日 / 13:10~14:40 5月16日・30日、6月6日・20日、7月4日

定員 80名 登録料 2,000円

二百数十曲に及ぶ現行謡曲(能)作品の中から先行古典文学(源氏物語や平家物語等)を読みとる為に、諸資料の配布、映像を用いて解説します。

3106 古文書入門 —江戸の古文書を学ぶ—

講師/寺内 進 [本学講師]

開講日時 木曜日 / 13:10~14:40 5月16日・30日、6月6日・20日、7月4日

定員 80名 登録料 2,000円

江戸の版本を教材に基礎的な内容の手紙文を読みみます。崩し字、変体仮名、常套句などの理解。初心者向けの講座です。

3107 日本漢詩をよむ —京都などの名勝旧跡の詩—

講師/吉崎 一衛 [本学名誉教授]

開講日時 月曜日 / 10:50~12:20 5月20日、6月3日・17日、7月1日・22日

定員 80名 登録料 2,000円

頼山陽や夏目漱石などの文人達も各地を旅し、名詩を残しました。この詩を現地の写真などを紹介しながら鑑賞してゆきます。

3108 漢詩をよむ —シルクロードの詩—

講師/吉崎 一衛 [本学名誉教授]

開講日時 月曜日 / 13:10~14:40 5月20日、6月3日・17日、7月1日・22日

定員 80名 登録料 2,000円

シルクロードのオアシスの町などを紹介しながら、その町を訪れた詩人の詩を鑑賞してゆきます。

3109 唐代の名詩鑑賞 I

講師/大地 武雄 [本学名誉教授]

開講日時 月曜日 / 13:10~14:40 5月13日・27日、6月10日・24日、7月8日

定員 80名 登録料 2,000円

唐代に作られた数々の名詩は、中国文学の華といわれ、中国文学を代表する作品群です。それらの中の名詩を選んで皆さんと鑑賞します。

3110 王維の名詩鑑賞

講師/大地 武雄 [本学名誉教授]

開講日時 月曜日 / 14:50~16:20 5月13日・27日、6月10日・24日、7月8日

定員 80名 登録料 2,000円

李白、杜甫と並ぶ王維は、詩をよくし画をよくし音楽をよくした偉大な詩人です。その王維の優れた名詩の数々を心ゆく迄鑑賞します。

3111 漢文講読講座 —漢・楚の激突—

※同一講座2コマ

講師/録田 勲 [附属柏高校元教諭]

開講日時 3111 火曜日 / 10:50~12:20 5月7日・21日、6月11日・25日、7月9日、7月23日

定員 80名 登録料 2,000円

3112 火曜日 / 13:10~14:40 5月7日・21日、6月11日・25日、7月9日、7月23日

『論語』「子張第十九」。孔子の門人たちの言葉。『中国の歴史』。五年にわたった項羽・劉邦2大英雄の対決も大詰め。天下の情勢の逆転という変化を読み解いていきます。

3113 故事成語を学ぶ —「か」行から始まる言葉から—

講師/録田 勲 [附属柏高校元教諭]

開講日時 木曜日 / 10:50~12:20 5月9日・23日、6月13日・27日、7月11日・25日

定員 80名 登録料 2,000円

「完璧」「杞憂」など、私達が日常使う言葉の中には、中国の故事成語に基づくものが意外に多い。日本語に同化した感のあるこれらの言葉について読み解いていきます。

3114 折帖に『鳥獣人物戯画』を書く —各自で折帖を作る—

講師/今川 多佳子 [本学講師]

開講日時 火曜日 5月21日(10:50~12:20)、6月11日、7月9日(10:50~14:40)

定員 50名 登録料 2,000円

折帖の作り方を学び、作り上げた折帖に『鳥獣人物戯画』を模写する。更に明治初期にこの絵巻物を読み解いた文章を書き込みオリジナルの作品を作る。※材料費1,500円をご負担いただきます。

3115 漢詩を書く —様々な形式で書いてみましょう—

講師/伊藤 忠綱 [本学講師]

開講日時 水曜日 / 10:50~12:20 5月15日・29日、6月12日・26日、7月3日

定員 50名 登録料 2,000円

対聯・扇額・短冊・色紙・扇面など用材の形式によって漢詩の句数や文字数を選び、作品としてまとめる方法を学びます。

3116 篆書を作品に生かそう I —小篆とその周辺—

講師/寺内 進 [本学講師]

開講日時 木曜日 / 10:50~12:20 5月16日・30日、6月6日・20日、7月4日

定員 50名 登録料 2,000円

篆書への導入として、篆法がしっかりしている「泰山刻石」と「石鼓文」を中心に学習します。2回目より実技に入ります。

3117
3118**初級英会話 —LET'S ENJOY ENGLISH—**

※同一講座2コマ

講師/岡田 リアン [本学元講師]

開講日時 **3117** 火曜日/10:50~12:20 5月7日・21日、6月11日・25日、7月9日
3118 水曜日/10:50~12:20 5月8日・22日、6月12日・26日、7月10日

定員 15名 登録料 2,000円

英語でリフレッシュしたいと思いませんか? ロールプレイなどを通して、日常生活と海外旅行に役立つ英会話を楽しく学びましょう。

3119

韓国語で読む日本の昔話(初・中級) —知っている物語を韓国語で読んでみよう—

講師/秋 賢淑 [本学講師]

開講日時 水曜日/10:50~12:20 5月8日・22日、6月12日・26日、7月10日

定員 30名 登録料 2,000円

ハングル(文字)が分かる方を対象とします。知っている内容なので辞書を引く必要はありません。初級の方は韓国語のリーディング練習に、中級の方は単語や表現が学べます。文法が苦手な方も大歓迎です。

3120

初級中国語 —「私の日曜日」を中国語で紹介してみよう—

講師/武永 尚子 [本学名誉教授]

開講日時 水曜日/13:10~14:40 5月8日・22日、6月12日・26日、7月10日

定員 30名 登録料 2,000円

ピンインが読める程度の学習経験者を対象とする。発音を復習し基礎構文を学習した後、「私の日曜日」を中国語で作成する。

3121

20世紀シネマ『楽園館』永遠の妖精 オードリー・ヘップバーン 生誕90年祭

支配人/白井 雅彦 [本学特任講師]

開講日時 金曜日/12:30~14:40 5月17日・31日、6月21日、7月5日・19日・26日

定員 80名 登録料 2,000円

『ティファニーで朝食を』『パリで一緒に』『シャレード』『おしゃれ泥棒』『暗くなるまで待って』。メモリアルイヤーにお届けする、ファッションナブルな円熟期の人気作。20世紀シネマは、支配人の学部担当授業の変更に伴い、曜日・時間等を変更し「金曜午後のロードショー」となりますことをご了承ください。

3122

芝居劇場(しばみごや)『桃源座』 祝門出新時代寿興行

勸進元/白井 雅彦 [本学特任講師]

開講日時 金曜日/10:30~12:20 5月10日・24日、6月14日・28日、7月12日

定員 80名 登録料 2,000円

辰・新・菊・平成「三之助」揃踏。舞踊『乗合舟』、『鏡獅子』、『菅原伝授手習鑑』～「車引」、『達陀』、歌舞伎十八番之内『暫』、完全通し『摂州合邦辻』

3123

シルクロードの光彩 —東洋と西洋の文化交流の光と影—

講師/山田 勝久 [大阪教育大学名誉教授]

開講日時 水曜日/10:50~12:20 5月8日・22日、6月12日・26日、7月10日

定員 80名 登録料 2,000円

私はシルクロードに悠久の夢とロマンを馳せて66回、26か国を踏査しました。その時のビデオや写真を紹介しながら学習します。

3124

古代に於ける大陸と日本の交流史 —渡来人や遣隋・遣唐使について—

講師/山田 勝久 [大阪教育大学名誉教授]

開講日時 水曜日/13:10~14:40 5月8日・22日、6月12日・26日、7月10日

定員 80名 登録料 2,000円

日本と大陸の交流は2000年の歴史があります。邪馬台国の卑弥呼や仲麻呂や井真成の歴史的役割を、出土文献を解説して学習します。

3125

江戸に学ぶ I —江戸幕府に仕えた女性の生き方—

講師/松尾 政司 [本学元講師]

開講日時 水曜日/13:10~14:40 5月8日・22日、6月5日・19日、7月3日・17日

定員 80名 登録料 2,000円

江戸城大奥制度及び大奥に関わりを持った多くの女性たち。將軍の正室、生母、乳母、老女、娘等の数奇な運命と生き方を紹介していきたい。

3126

江戸に学ぶ II —北方領土をめぐる日露の聞きあいをみる—

講師/松尾 政司 [本学元講師]

開講日時 水曜日/13:10~14:40 5月15日・29日、6月12日・26日、7月10日・24日

定員 80名 登録料 2,000円

江戸幕府が蝦夷地、さらに北方領土に進出していく歩みと、ロシアの南下政策による両者の交渉・衝突事例などを具体的に取り上げる。

3127

昭和外交秘録 I —昭和天皇実録による外交の実像—

講師/佐藤 晋 [本学教授]

開講日時 金曜日/10:50~12:20 5月17日・31日、6月7日・21日、7月12日

定員 80名 登録料 2,000円

『昭和天皇実録』の注目箇所を読み解くことで、昭和戦前期の重要事件の「裏側」について解説していきます。

3128

今の子どもについての理解を試みる —現代の教育課題と対応策を考える—

講師/松葉 幸男 [本学元教授]

開講日時 木曜日/13:10~14:40 5月16日・30日、6月6日・20日、7月4日

定員 80名 登録料 2,000円

今どきの子どもの変化について分析考察し教育の在り方を提言する著作「子どもの社会力」(岩波新書 門脇厚司著)を通してテーマに迫ります。

3129

ドイツ・ポピュラー音楽紹介 —クラシックではなくポピュラー音楽—

講師/押野 洋 [本学教授]

開講日時 木曜日/10:50~12:20 5月16日・30日、6月13日・27日、7月11日

定員 80名 登録料 2,000円

日本ではまず聴く機会のないドイツのポピュラー音楽を紹介します。ドイツ語の知識がなくても構いません。

3130

インドの社会と文化 —多文化・他民族社会インドの魅力—

講師/宮崎 智絵 [本学講師]

開講日時 木曜日/10:50~12:20 5月9日・23日、6月6日・20日、7月4日

定員 80名 登録料 2,000円

インドの社会と文化についての基礎知識を映画や音楽、宗教を中心に見ていきます。

3131

日常生活と食事 —栄養素を理解し、食生活を豊かに—

講師/上原 淳子 [附属柏高校元講師]

開講日時 火曜日/10:50~12:20 5月7日・21日、6月11日・25日、7月9日

定員 25名 登録料 2,000円

食物に関する情報は豊富です。食品の栄養的特質と調理性を知り、バランスのとれた献立て作りに役立てたいものです。

※お知らせ

書道(仮名)、フィットネス・トレーニングは、講師の本務校授業の都合により、2019年度は休講とさせていただきます。2020年度から再開を予定しております。ご了承ください。

■ 申込方法

申込用紙の提出

チラシに挟み込まれている申込用紙に必要事項を記入の上、FAX・郵送・e-mailにてお申し込みください。直接ご持参いただいても構いません。

注意事項

電話による受講の申込受付は行っていません。
複数の講座を受講する場合は時間帯が重複しないようにご確認ください。

登録料の納入について

申込締切後、希望講座通知と振込用紙を送付いたします。期日までにお振り込みください。
登録料は1講座2,000円(税込)です。(受講料はかかりません)

【振込先銀行口座】

京葉銀行 沼南支店 普通預金 4951113
学校法人二松学舎(ガッコウホウジンニショウガクシャ)

※京葉銀行がお近くに無い方は、上記振込先へお願いします(手数料ご負担ください)。
※一旦納入された登録料は返金できませんのでご注意ください。

■ 受講者特典

① スクールバスの利用

柏駅東口と本学柏キャンパス間直通のスクールバスを運行しています(無料)。ご利用ください。

② 図書館の利用

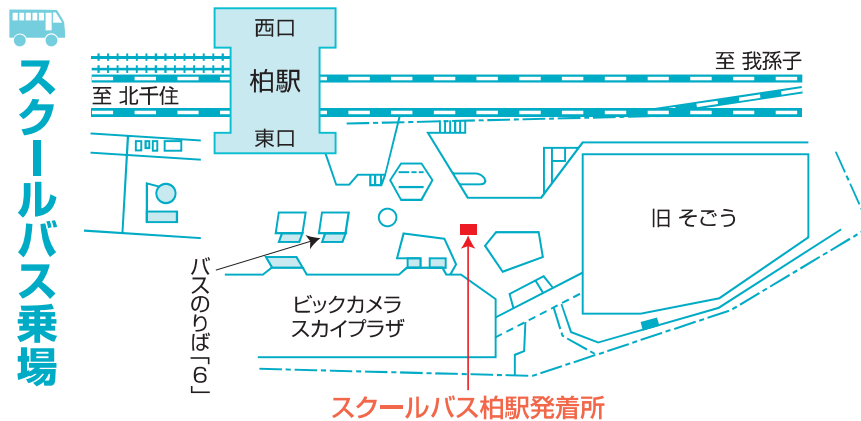
受講者の方は本学図書館の書籍を原則2週間借りることができます。図書館受付カウンターに申し出ていただくと『図書館利用証』を発行いたします。身分証明書等の住所・氏名を確認できるものをご持参ください。

③ 学生食堂・売店の利用

1号館地下1階で食堂と売店の営業を行っています。お気軽にご利用ください。

■ 交通のご案内

JR常磐線・東京メトロ千代田線・東武野田線の『柏駅』で下車してください。東口の改札を出ますとダブルデッキ下の『企業バス乗り場』から上記のとおり本学のスクールバスが発着していますのでご利用ください。柏駅～本学間の所要時間はおおよそ15分ですが、交通渋滞によりバスの発着が遅れることがありますので、お早めにお出かけください。 ※駐車場に限りがありますので、なるべくスクールバスをご利用ください。



スクールバスダイヤ

<講座開講期間>

時	柏駅発
9	00 35
10	05 35
11	05 35
12	05 45
13	05 45
14	05 35

■ その他注意事項

- ① 災害等で休講となる場合には電話等で連絡をさせていただきます。それ以外の休講は事前に講義の際に講師から連絡、または学内掲示によりお知らせします。休講した場合は、後日補講を実施する予定です。
- ② やむを得ない事情により、担当講師が変更になる場合があります。
- ③ 講座参加中の事故・怪我・盗難等につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。
- ④ 先着順の受付です。定員に成り次第しめ切りとさせていただきます。
- ⑤ 「受講票」などは発行していません。

お問合わせ

二松學舎大学 地域連携室

〒277-8585 千葉県柏市大井2590

電話 04-7191-8753 FAX 04-7191-0994 e-mail kashiwa@nishogakusha-u.ac.jp