

生涯学習講座のご案内

各分野から28講座（1講座全5～7回）を開講いたします。

いずれの講座も資料代を含む登録料3,000円（税込）が必要です。

※本公開講座はすべて対面形式で開講しますが、新型コロナウイルス等感染拡大の状況によっては、開講を中止または延期する場合がございます。ご理解の程よろしくお願いいたします。

分野	番号	講 座 名	講 師
国文学	2301	『万葉集』巻十六を読んでもみる	青柳 まや
	2302	古事記と日本書紀を読んでもみる②	青柳 まや
	2303	はじまりの日本文学	高澤 秀次
	2304	『伊勢物語』の世界	原 國人
	2305	和歌(やまとうた)を読む	山崎 正伸
	2306	源氏物語を読む	山崎 正伸
中国文学	2307	杜甫詩鑑賞	大地 武雄
	2308	唐代の名詩鑑賞	大地 武雄
	2309	漢詩をよむ -日本の名詩-	吉崎 一衛
	2310	漢詩をよむ -中国の名詩-	吉崎 一衛
	2311	故事成語を学ぶ	録田 勲
	2312	漢文講読講座	録田 勲
書 道	2313	楷書の学習	伊藤 忠綱
	2314	仮名の初歩	杉浦 妙子
	2315	日本書道史	杉浦 妙子
	2316	漢字の五体を知ろう	津田 好一
	2317	四君子を描く(1)	寺内 進
	2318	書画の解説と古文書の基礎	寺内 進
語 学	2319	初級英会話	岡田 リアン
	2320	生き生き中国語	魏麗莎
	2321	歌で学ぶ初級韓国語	秋賢淑
芸能・演劇	2322	20世紀シネマ『楽園館』	白井 雅彦
	2323	芝居劇場(しばゐごや)『桃源座』	白井 雅彦
教 養	2324	経営史入門	菊地 宏樹
	2325	幕末のコレラ大流行について	松尾 政司
	2326	インドの社会と文化	宮崎 智絵
	2327	悠久なる大地シルクロードをゆく	山田 勝久
	2328	倭国と朝鮮半島の文化交流を学ぶ	山田 勝久

《お問い合わせ先》

二松学舎大学：電話 04-7191-8751（平日 9:00～16:30）

2301	『万葉集』巻十六を読んでみるー万葉人の笑いや伝説に触れるー	講師/ 青柳 まや [本学講師]	
開講日時	金曜日／10:50～12:20	6月2日・16日・30日、7月14日・28日	定員 50名
『万葉集』巻十六から、竹取の翁の歌や、相手をからかう歌など、他の巻には見られない特徴的な歌を紹介し、万葉世界の広がりに触れていきます。			
2302	古事記と日本書紀を読んでみる②	講師/ 青柳 まや [本学講師]	
開講日時	金曜日／13:10～14:40	6月2日・16日・30日、7月14日・28日	定員 50名
昨年に引き続き、古事記と日本書紀の神話を読み比べていきます。今回は、出雲神話や天孫降臨神話も取り上げます。			
2303	はじまりの日本文学ー二葉亭・一葉から漱石・鴎外までー	講師/ 高澤 秀次[本学元講師]	
開講日時	火曜日／13:10～14:40	5月9日・23日、6月6日・20日、7月4日・11日	定員 50名
日本近代小説のスタートは二葉亭四迷。ただ言文一致運動によって敷かれたレールの上にだけ近代文学の可能性があったわけではない。			
2304	『伊勢物語』の世界ー物語と史実の間 あはひ ー	講師/ 原 國人[本学元講師]	
開講日時	木曜日／10:50～12:20	5月11日・25日、6月8日・22日、7月6日・20日	定員 50名
各詩章の背景を踏まえ、語釈を丁寧に加えながら物語に描き出された王朝人の営みと心のゆき ゆき たけを味わいます。			
2305	和歌(やまとうた)を読むー和歌の響きと技巧を楽しもうー	講師/ 山崎 正伸[本学名誉教授]	
開講日時	火曜日／13:10～14:40	5月9日・23日、6月6日・20日、7月4日	定員 50名
古今和歌集を基本テキストにして、和歌史の上から資料を足して、和歌の修辞を楽しく理解しましょう。時には絵画資料も加えます。			
2306	源氏物語を読むー源氏物語を物語史から読んだらー	講師/ 山崎 正伸[本学名誉教授]	
開講日時	火曜日／14:50～16:20	5月9日・23日、6月6日・20日、7月4日	定員 50名
源氏物語を桐壺の巻から読みます。物語史としても、史実から見ても面白い作品です。絵画資料も用意して話を進めて行きます。			
2307	杜甫詩鑑賞	講師/ 大地 武雄 [本学名誉教授]	
開講日時	月曜日／10:50～12:20	5月15日・22日、6月5日・19日、7月3日	定員 50名
唐代を代表する偉大な詩人杜甫の生涯、杜甫の置かれた状況、心情を丹念にたどりつつ、杜甫詩の真実に迫ります。			
2308	唐代の名詩鑑賞	講師/ 大地 武雄 [本学名誉教授]	
開講日時	月曜日／13:10～14:40	5月15日・22日、6月5日・19日、7月3日	定員 50名
よく知られた唐代の名詩の数々を詩人の生涯、詩の背景、名詩たるゆえんとともに奥深い詩想を鑑賞します。			
2309	漢詩をよむー日本の名詩ー	講師/ 吉崎 一衛 [本学名誉教授]	
開講日時	月曜日／10:50～12:20	5月29日、6月12日・26日、7月10日・24日	定員 50名
漢詩は日本で独特の発展をしました。ここでは頼山陽や夏目漱石などの文人達が残した優れた詩を鑑賞してゆきます。			
2310	漢詩をよむー中国の名詩-	講師/ 吉崎 一衛 [本学名誉教授]	
開講日時	月曜日／13:10～14:40	5月29日、6月12日・26日、7月10日・24日	定員 50名
杜甫や李白などの詩人達も中国各地を旅しては詩作に励みました。それらの作品に関した写真などを紹介しながら鑑賞してゆきます。			
2311	故事成語を学ぶー「か」行から始まる言葉からー	講師/ 録田 勲[附属柏高校元教諭]	
開講日時	木曜日／10:50～12:20	5月11日・25日、6月8日・22日、7月6日	定員 50名
故事成語の類は、私達の日常生活の中に融け込み、会話や文章の中で使われることが多くあります。この言葉の意味と原文について読み解いていきます。			
2312	漢文講読講座ー光武帝の天下統一ー	講師/ 録田 勲[附属柏高校元教諭]	
開講日時	火曜日／10:50～12:20	5月16日・30日、6月13日・27日、7月11日	定員 50名
「論語」。孔子のことば、教育と学問について。「中国の歴史」。新の滅亡と劉秀の活躍によって実現した天下統一について読み解いていきます。			
2313	楷書の学習ー初唐の三大家を中心にー	講師/ 伊藤 忠綱 [本学講師]	
開講日時	水曜日／10:50～12:20	5月17日・31日、6月14日・28日、7月12日	定員 30名
楷書の基礎とされる初唐の三大家の書風を比較しながら、時代背景にも言及しつつ、用筆法などを学んでいく基礎中心の講座です。			
2314	仮名の初歩ー毛筆ですらすらと歌を一首ー	講師/ 杉浦 妙子 [本学元講師]	
開講日時	木曜日／10:50～12:20	5月18日、6月8日・22日、7月6日、13日	定員 30名
いろはから始め、変体仮名、2～3字連綿の学習。進度によっては短歌一首を半紙に散らし書きする。各々の力量にあった内容を学習。			

2315	日本書道史　－意外と知らない日本書道史－	講師/ 杉浦 妙子 [本学元講師]
開講日時	木曜日／13:10～14:40　　5月18日、6月8日・22日、7月6日、13日	定員 30名
古代から近現代まで、3年くらいかけて項目別に考察。パワーポイントを使って画面を見ながら、横道にそれたり楽しい講義形式。		
2316	漢字の五体を知ろう　－自分の名前を漢字五体で書く－	講師/ 津田 好一 [本学講師]
開講日時	火曜日／10:50～12:20　　5月16日・30日、6月13日・27日、7月11日	定員 30名
毎回一書体を取り上げ、基礎書法を学びます。名前の文字を字典で調べ、半紙に清書します。講師が参考手本を書きます。		
2317	四君子を描く（1）　－蘭の画賛を作ろう－	講師/ 寺内 進 [本学講師]
開講日時	木曜日／10:50～12:20　　5月11日・25日、6月1日・15日・29日	定員 30名
磨った墨で蘭の絵を描く。墨色の妙に賛を加える。書道初心者歓迎。書道具と水を加える器（紙コップ可）を用意。初回から実技に入ります。		
2318	書画の解説と古文書の基礎　－床の間の書画から偉人の手紙まで－	講師/ 寺内 進 [本学講師]
開講日時	木曜日／13:10～14:40　　5月11日・25日、6月1日・15日・29日	定員 30名
著名書画の解説と鑑賞。またその基本を江戸の版本によって学ぶ。基礎と応用を兼ね合わせた講座です。初心者も歓迎です。		
2319	初級英会話　－のんびり英会話－	講師/ 岡田 リアン [本学元講師]
開講日時	水曜日／10:50～12:20　　5月17日、6月7日・21日、7月5日・19日	定員 30名
英語でリフレッシュしたいと思いませんか？ゲームや歌などを通してゆっくりと英会話を楽しみましょう。		
2320	生き生き中国語　－楽しく学ぼう－	講師/ 魏麗莎 [本学講師]
開講日時	木曜日／14:50～16:20　　5月11日・25日、6月8日・22日、7月6日	定員 30名
初心者から中級者向けの講座。テレサ・テン等の歌を通して中国語を楽しんでもらい、高齢者に相応しい講座を目指します。		
2321	歌で学ぶ初級韓国語　－韓国語の字母をリズムに乗せて覚えましょう－	講師/ 秋賢淑 [本学講師]
開講日時	木曜日／10:50～12:20　　5月18日、6月1日・15日・29日、7月13日	定員 30名
文字から始めます。歌を聞いて耳から覚えて歌うことで韓国語に慣れましょう。講師自身歌唱力はないので、歌に自信がない方も大歓迎です。		
2322	20世紀シネマ『楽園館』世界の文芸映画大全集Ⅰ 英・仏文学編	支配人/ 白井 雅彦 [本学特任講師]
開講日時	水曜日／12:30～14:40　　5月17日・31日、6月14日・28日、7月12日・19日・26日	定員 50名
英文学エミリー・ブロンテ『嵐が丘』、シャーロット・ブロンテ『ジェーン・エア』、チャールズ・ディケンズ『大いなる遺産』、仏文学ビクトル・ユゴー『ノートルダムのせむし男』、エミール・ゾラ『嘆きのテレーズ』、フランソワーズ・サガン『悲しみよこんにちは』、ジョン・フォード50年忌『静かなる男』		
2323	芝居戯場(しばゐごや)『桃源座』團十郎襲名記念 成田屋三代	勸進元/ 白井 雅彦 [本学特任講師]
開講日時	水曜日／12:40～14:40　　4月26日、5月10日・24日、6月7日・21日、7月5日	定員 50名
昭和十一世『世話情浮名横櫓』、平成十二世『外郎売』『ひらかな盛衰記～逆櫓』『極附幡随長兵衛』、令和当代『暫』、リクエスト再演『一條大蔵譚』		
2324	経営史入門　－激動期を駆け抜けた経営者列伝－	講師/ 菊地 宏樹 [本学専任講師]
開講日時	木曜日／13:10～14:40　　5月18日、6月1日・15日・29日、7月13日	定員 50名
明治維新に始まり、敗戦を乗り越え経済大国へと至った日本。それを支えた経営者たちの物語へ招待します。		
2325	幕末のコレラ大流行について	講師/ 松尾 政司 [本学元講師]
開講日時	水曜日／13:10～14:40　　5月10日・24日、6月7日・21日、7月5日・19日	定員 50名
幕末の文政5年、安政5年にコレラが大流行した。コレラに対しての幕府をはじめ医師や人々の取り組みについて紹介したい。		
2326	インドの社会と文化　－多民族社会インドの魅力－	講師/ 宮崎 智絵[本学講師]
開講日時	木曜日／10:50～12:20　　5月25日、6月8日・22日、7月6日・20日	定員 50名
インドは多民族・多文化で複雑な社会です。インドの社会と文化について基礎知識を宗教や社会制度を中心に見ていきます。		
2327	悠久なる大地シルクロードをゆく－西域踏査26か国66回の遺跡旅－	講師/ 山田 勝久[大阪教育大学名誉教授]
開講日時	木曜日／10:50～12:20　　5月11日・18日、6月8日・22日、7月6日・13日	定員 50名
長安からローマまでのシルクロード、天竺から倭国までの仏教東漸の歴史と文化を、映像と講演で分かりやすく編年的に学習します。		
2328	倭国と朝鮮半島の文化交流を学ぶ－帯方郡・楽浪郡に向かう倭人たち－	講師/ 山田 勝久[大阪教育大学名誉教授]
開講日時	木曜日／13:10～14:40　　5月11日・18日、6月8日・22日、7月6日・13日	定員 50名
日本と中国の交流の架橋となったのが朝鮮（韓）半島です。考古学の成果と文献資料をもとに、大陸と倭国の交流の変遷を学習します。		

◆お申し込み方法

こちらの申込用紙に、下記ご記入欄へ必要事項（お名前、ご住所、電話番号等）と、ご希望の講座に○をご記入の上、以下の方法によりお申し込みください。
お電話による受講の申込受付は行っておりません。

郵送

による
お申込み

こちらの用紙を
〒277-8585 千葉県柏市大井2590
二松学舎大学 柏事務課 宛 にご郵送ください。

F A X

による
お申込み

こちらの用紙を
〈F A X 番号〉 04-7191-0994 へ送信してください。

窓口

による
お申込み

こちらの用紙を
事務室へ直接お持ちください。
〈窓口受付〉 平日9：00～16：30
※現金の納入は受け付けておりません。

※登録料（1講座3,000円）は、
後日送付する振込用紙にて期日までにお振込みください。

※お申込みは先着順です。受付の都合により、郵送によるお申込みの場合、
複数人様のお申込みを同一封筒に入れることはお控えください。
お一人様一通でのお申込みをお願いいたします。
※一旦納入された登録料は返金できませんのでご注意ください(本学都合で開講中止の場合を除く)。
※大学までのアクセス及び学内施設(図書館、食堂等)のご利用につきましては、受付後、ご案内いたします。

フリガナ				年 齢	性 別
お名前				歳	男 ・ 女
ご住所	〒 ー				
電話	ー ー		F A X	ー ー	
緊急連絡先	ー ー			突然の休講などのお知らせの際に必要となりますので、携帯電話等、連絡の取れる番号をご記入ください。	

番 号	講座名（講師名）	ご希望の講座 に○を記入して ください
2301	『万葉集』巻十六を読んでもみる（青柳 まや）	
2302	古事記と日本書紀を読んでもみる②（青柳 まや）	
2303	はじまりの日本文学（高澤 秀次）	
2304	『伊勢物語』の世界（原 國人）	
2305	和歌(やまとうた)を読む（山崎 正伸）	
2306	源氏物語を読む（山崎 正伸）	
2307	杜甫詩鑑賞（大地 武雄）	
2308	唐代の名詩鑑賞（大地 武雄）	
2309	漢詩をよむ -日本の名詩-（吉崎 一衛）	
2310	漢詩をよむ -中国の名詩-（吉崎 一衛）	
2311	故事成語を学ぶ（録田 勲）	
2312	漢文講読講座（録田 勲）	
2313	楷書の学習（伊藤 忠綱）	
2314	仮名の初歩（杉浦 妙子）	
2315	日本書道史（杉浦 妙子）	
2316	漢字の五体を知ろう（津田 好一）	
2317	四君子を描く(1)（寺内 進）	
2318	書画の解説と古文書の基礎（寺内 進）	
2319	初級英会話（岡田 リアン）	
2320	生き生き中国語（魏麗莎）	
2321	歌で学ぶ初級韓国語（秋賢淑）	
2322	20世紀シネマ『楽園館』（白井 雅彦）	
2323	芝居戯場(しばゐごや)『桃源座』（白井 雅彦）	
2324	経営史入門（菊地 宏樹）	
2325	幕末のコレラ大流行について（松尾 政司）	
2326	インドの社会と文化（宮崎 智絵）	
2327	悠久なる大地シルクロードをゆく（山田 勝久）	
2328	倭国と朝鮮半島の文化交流を学ぶ（山田 勝久）	