

# 講座紹介

国文学

中国文学

書道

語学

芸能演劇

教養

2329	<b>風土記を読んでみる</b> – 古代日本の地域伝承 –	講師/ 青柳 まや [本学講師]	
開講日時	<b>金曜日／10:50～12:20</b>	<b>10月20日、11月10日・24日、12月1日・8日</b>	定員 <b>50名</b>
風土記は、古代日本の地方諸国がまとめた地誌で、地方独自の伝承が豊富に記されています。様々な地域の神話や伝承と一緒に見ていきましょう。			
2330	<b>古事記と日本書紀を読んでみる③</b> – 天降る神々 –	講師/ 青柳 まや [本学講師]	
開講日時	<b>金曜日／13:10～14:40</b>	<b>10月20日、11月10日・24日、12月1日・8日</b>	定員 <b>50名</b>
古事記と日本書紀の神話を読み比べ、それぞれの特徴を見ていきます。今回は、記紀神話のクライマックスである天孫降臨神話を読んでいます。			
2331	<b>昭和の秀作短篇小説を読む</b> – 川端康成から三島由紀夫まで –	講師/ 高澤 秀次[本学元講師]	
開講日時	<b>火曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月26日、10月3日・10日・17日・24日・31日</b>	定員 <b>50名</b>
川端康成、志賀直哉、岡本かの子、井伏鱒二、太宰治、三島由紀夫の六人の戦前、戦中、戦後の各短篇を各週講読する。			
2332	<b>『伊勢物語』の世界</b> – 物語と史実の間 –	講師/ 原 國人[本学元講師]	
開講日時	<b>木曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月28日、10月12日・26日、11月9日・30日、12月7日</b>	定員 <b>50名</b>
各詩章の背景を踏まえ、語釈を丁寧に加えながら物語に描き出された王朝人の営みと心の <sup>あはひ</sup> <sup>ゆきたけ</sup> をあげわいます。			
2333	<b>源氏物語を読む</b> – 源氏物語を物語史から読んだら –	講師/ 山崎 正伸[本学名誉教授]	
開講日時	<b>火曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月26日、10月10日・24日、11月7日・21日</b>	定員 <b>50名</b>
源氏物語を桐壺の巻から読みます。物語史としても、史実から見て面白い作品です。絵画資料も用意して話を進めて行きます。			
2334	<b>杜甫詩鑑賞講座Ⅱ</b>	講師/ 大地 武雄 [本学名誉教授]	
開講日時	<b>月曜日／10:50～12:20</b>	<b>10月2日・16日、11月6日・20日、12月4日</b>	定員 <b>50名</b>
唐代を代表する偉大な詩人杜甫の生涯、杜甫の置かれた状況、心情を丹念にたどりつつ、杜甫詩の真実に迫ります。			
2335	<b>唐代名詩鑑賞講座Ⅱ</b>	講師/ 大地 武雄 [本学名誉教授]	
開講日時	<b>月曜日／13:10～14:40</b>	<b>10月2日・16日、11月6日・20日、12月4日</b>	定員 <b>50名</b>
よく知られた唐代の名詩の数々を詩人の生涯、詩の背景、名詩たるゆえんとともに奥深い詩想を鑑賞します。			
2336	<b>漢詩をよむ</b> – 日本の名詩 –	講師/ 吉崎 一衛 [本学名誉教授]	
開講日時	<b>月曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月25日、10月23日・30日、11月13日・27日</b>	定員 <b>50名</b>
菅原道真・頼山陽・夏目漱石などの文人達が残した日本各地での優れた詩を、地図や写真などを参考に鑑賞してゆきます。			
2337	<b>漢詩をよむ</b> – 中国の名詩 –	講師/ 吉崎 一衛 [本学名誉教授]	
開講日時	<b>月曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月25日、10月23日・30日、11月13日・27日</b>	定員 <b>50名</b>
杜甫や李白などの詩人達も中国各地を旅しては詩作に励みました。それらの作品に関する写真などを紹介しながら鑑賞してゆきます。			
2338	<b>故事成語を学ぶ</b> – 「さ」行から始まる言葉から –	講師/ 録田 勲[附属柏高校元教諭]	
開講日時	<b>木曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月21日、10月5日・19日、11月2日・16日、12月7日</b>	定員 <b>50名</b>
「杞憂」「古稀」など、私達が日常使う言葉の中には、中国の故事成語に基づくものが意外と多い。日本語に同化した感のあるこれらの言葉について読み解いていきます。			
2339	<b>漢文講読講座</b> – 後漢の興亡 –	講師/ 録田 勲[附属柏高校元教諭]	
開講日時	<b>火曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月19日、10月3日・17日・31日、11月14日・28日</b>	定員 <b>50名</b>
「論語」。孔子のことば、教育と学問について。「中国の歴史」。班超の活躍、王朝の衰運と滅亡について読み解いていきます。			
2340	<b>宋の4大家を学ぶ</b> – 文人趣味の個性的な書を読みます –	講師/ 伊藤 忠綱 [本学講師]	
開講日時	<b>水曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月27日、10月11日・25日、11月8日・22日</b>	定員 <b>30名</b>
宋代は士大夫が貴族に替わり活躍した時代でもある。その時代背景のもと活躍した蔡襄・蘇軾・黄庭堅・米芾について学びます。			
2341	<b>仮名の初歩</b> – 毛筆ですらすらと歌を一首 –	講師/ 杉浦 妙子 [本学元講師]	
開講日時	<b>木曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月21日、10月5日・19日、11月2日・16日</b>	定員 <b>30名</b>
2～3字連綿の学習から始め、各自の進度に促した内容を学習。希望者には散らし書きの初歩を指導する。			
2342	<b>日本書道史</b> – 意外と知らない日本書道史 –	講師/ 杉浦 妙子 [本学元講師]	
開講日時	<b>木曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月21日、10月5日・19日、11月2日・16日</b>	定員 <b>30名</b>
古代から近現代まで、3年くらいかけて項目別に考察。パワーポイントを使って画面を見ながら横道にそれたり楽しい講義形式。			

2343	<b>熟語（漢字二字）を五体で書く</b> – 五体での創作へつなげる –	講師/ 津田 好一 [本学講師]	
開講日時	<b>火曜日／10:50～12:20</b>	<b>10月3日・17日・31日、11月14日、28日</b>	定員 <b>30名</b>
作品にしてみたい熟語(漢字二字)を、選んで頂きます。それを、毎回一書体ずつ書き上げていきます。			
2344	<b>四君子を描く（2）</b> – 墨竹の画賛を作ろう –	講師/ 寺内 進 [本学講師]	
開講日時	<b>木曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月28日、10月12日・26日、11月9日・30日</b>	定員 <b>30名</b>
前回の「蘭」に続き竹の絵を描く。墨色を味わい賛を加える。初心者歓迎。書道具と水を入れる器(紙コップ可)を用意。初回から実技に入ります。			
2345	<b>古文書の基礎と書画の解説</b> – 江戸の手紙から掛け軸の解説まで –	講師/ 寺内 進 [本学講師]	
開講日時	<b>木曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月28日、10月12日・26日、11月9日・30日</b>	定員 <b>30名</b>
江戸の版本から学ぶ古文書と著名書画の解説・鑑賞。基礎と応用を兼ね合わせた講座です。初心者も歓迎です。			
2346	<b>初級英会話</b> – のんびり英会話 –	講師/ 岡田 リアン [本学元講師]	
開講日時	<b>水曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月27日、10月11日・25日、11月8日・22日</b>	定員 <b>30名</b>
簡単な日常英会話のテーマを通して新しい単語やフレーズを学びましょう！			
2347	<b>生き生き中国語</b> – 楽しく学ぼう –	講師/ 魏麗莎 [本学講師]	
開講日時	<b>木曜日／14:50～16:20</b>	<b>9月21日、10月5日・19日、11月2日・16日</b>	定員 <b>30名</b>
初心者から中級者向けの講座。歌や中国旅行の場面を想定した実践練習を通して、高齢者に相応しい、楽しい講座を目指します。			
2348	<b>耳から覚える初級韓国語</b> – 歌を覚えたりエッセイを読もう –	講師/ 秋賢淑 [本学講師]	
開講日時	<b>木曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月21日、10月5日・19日、11月2日・16日</b>	定員 <b>30名</b>
ハングル(文字)がわかる方は参加できます。リズムに乗せて歌詞を覚えたり、身近なエッセイを耳から聞いて読んだりします。			
2349	<b>20世紀シネマ『楽園館』</b> この街に恋して この街で恋して	支配人/ 白井 雅彦 [本学特任講師]	
開講日時	<b>水曜日／12:30～14:40</b>	<b>10月11日・25日、11月8日・22日、12月6日・20日、1月10日</b>	定員 <b>50名</b>
香港『慕情』、『モロッコ』、ナポリ『旅愁』、ベニス『旅情』、ニューヨーク『めぐり逢い』、『カサブランカ』、メモリアル2023＝ヴィヴィアン・リー生誕100年、霧の都ロンドン・ウォーターloo橋での悲恋『哀愁』			
2350	<b>芝居戯場(しばごや)『桃源座』</b> 二世中村吉右衛門三回忌追善・其一	勸進元/ 白井 雅彦 [本学特任講師]	
開講日時	<b>水曜日／12:40～14:40</b>	<b>10月4日・18日、11月1日・15日・29日、12月13日</b>	定員 <b>50名</b>
映画『心中天網島』、以下歌舞伎『隅田川続碁～法界坊』、『秀山十種之内』、『松浦の太鼓』、『歌舞伎十八番之内』、『勸進帳』、『昇龍哀別瀬戸内～藤戸』			
2351	<b>地理学でみわたす地域と世界</b> – 時空を超えたつながりの発見 –	講師/ 麻生 将 [本学専任講師]	
開講日時	<b>水曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月20日、10月4日・18日、11月1日・15日</b>	定員 <b>50名</b>
様々な物事について、「なぜここに?」「どこから来てどこに行くのか?」という地理的な見方、考え方を通じて確かめていきます。			
2352	<b>経営史入門</b> – 鉄道と企業家たちの物語 –	講師/ 菊地 宏樹 [本学専任講師]	
開講日時	<b>木曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月28日、10月12日・26日、11月9日・30日</b>	定員 <b>50名</b>
鉄道大国日本。その鉄道の歴史を作り上げてきたユニークな経営者や技術者たちの物語を紹介します。			
2353	<b>江戸時代の大災害について</b>	講師/ 松尾 政司 [本学元講師]	
開講日時	<b>水曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月20日、10月4日・18日、11月1日・15日・29日</b>	定員 <b>50名</b>
江戸時代は大災害の時代でもあった。今講座では、富士山・浅間山の大噴火、元禄大地震と人々の復興への取り組みを紹介したい。			
2354	<b>インドの歴史と文化を学ぶ</b> – 歴史と文化から見るインドの魅力 –	講師/ 宮崎 智絵 [本学講師]	
開講日時	<b>木曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月28日、10月12日・26日、11月9日・30日</b>	定員 <b>50名</b>
世界遺産から見るインドの歴史。そして映画や音楽、食、紅茶など、文化から見るインド。さまざまなインドの姿をご紹介します。			
2355	<b>シルクロードの魅力を学ぶ</b> – 西域踏査26カ国66回の調査旅 –	講師/ 山田 勝久[大阪教育大学名誉教授]	
開講日時	<b>金曜日／10:50～12:20</b>	<b>9月8日・15日・22日・29日、10月6日・13日</b>	定員 <b>50名</b>
シルクロードの砂漠の道、草原の道、海の道の歴史と文化を、分かり易く映像も使いながら解説します。			
2356	<b>天竺から倭国への仏教東伝を語る</b> – ガンダーラ・敦煌・長安への伝来 –	講師/ 山田 勝久[大阪教育大学名誉教授]	
開講日時	<b>金曜日／13:10～14:40</b>	<b>9月8日・15日・22日・29日、10月6日・13日</b>	定員 <b>50名</b>
飛鳥時代から奈良時代に韓半島から仏教が伝えられました。聖徳太子の活躍、蘇我氏と物部氏の対立、その後の遣隋・遣唐使の活躍を学びます。			