

2019年度  
説話文学会・仏教文学会  
十二月合同例会シンポジウム

# 音楽と文学

——『胡琴教録』の作者は鴨長明か——

2019年12月7日(土) 13時30分～17時30分  
二松学舎大学 九段校舎1号館 中洲記念講堂(地下2階)  
【開場 13時～／入場無料／事前申込不要】

## 第1部 楽書と文学——『胡琴教録』を中心に—— [13時30分～14時50分]

- ❖ 『胡琴教録』の成立をめぐって 落合愛董 (二松学舎大学大学院博士前期課程)
- ❖ 『胡琴教録』中の玄上について 鈴木和大 (二松学舎大学大学院博士後期課程)
- ❖ 『胡琴教録』の原態について 神田邦彦 (二松学舎大学非常勤講師)
- ❖ 『胡琴教録』の作者は鴨長明か 磯 水絵 (二松学舎大学教授)

## 第2部 琵琶の流派とその説話——桂流と西流—— [15時00分～16時10分]

- ❖ 西流の楽書、演奏家 櫻井利佳 (上野学園大学日本音楽史研究所講師)
- ❖ 中原有安と桂流 神田邦彦 (二松学舎大学非常勤講師)

## 第3部 琵琶の音楽(調絃、曲種、奏法) ——『源氏物語』宿木巻を起点に・付実演—— [16時15分～17時30分]

- ❖ 琵琶<sup>かきあはせ</sup>の撥合から秘曲まで スティーヴン・G・ネルソン (法政大学教授)
- ❖ 秘曲《啄木》の謎を解く 早川太基 (日本学術振興会特別研究員)  
演奏 中村かほる (琵琶奏者)

懇親会 二松学舎大学 九段校舎1号館13階ラウンジ [18時～]

[問い合わせ] ◇説話文学会事務局 〒150-8366 東京都渋谷区渋谷4-4-25 青山学院大学文学部日本文学科 佐伯真一研究室 03-3409-7731  
◇仏教文学会事務局 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾大学文学部 石川透研究室 03-5427-1178

[アクセス] 地下鉄東西線・半蔵門線・新宿線「九段下」駅下車、2番出口より徒歩8分  
JR「市ヶ谷」駅下車、徒歩10分。「飯田橋」駅下車、徒歩12分