

學

nishogakusha
news
magazine
“MANABI”

NISHOGAKUSHASHA
vol.10
2004.12

学校法人
二松學舎

日本漢文学研究の
世界的拠点の構築が
平成16年度

特集



に採択されました。

21世紀 C21 COE プログラム



不採択で学んだからこそ、この快挙あり。

石川 今回の快挙の裏には、これまでのさまざまな積み重ねがありました。この「21世紀COEプログラム」は平成14年度から募集が始まり、「二松」学舎大学も、「国漢の二松」と言われる本学の特色を

出して応募に臨みました。第1回の応募は不採択でした。ですが、このプログラムの準備と並行して、日本漢学の研究教育の拠点づくりをいろいろな角度から始めたわけです。

佐藤 第1回の応募の時は、なにしろ最初の経験でしたから、今になって思えば不足なところがあつたように思います。ですから、とてもいい経験になりましたね。まず平成14年に国際漢字文献資料

巻頭座談

21世紀 COE プログラム に採択されました。



平成16年度の「21世紀COEプログラム」に、
二松学舎大学の「日本漢文学研究の世界的拠点の構築」が採択されました。
全国の国公私の大学から320件という多数の申請があり、わずか28件の採択でした。
その採択までの経緯や、5年間にわたるプログラムに向けての構想と抱負を、
石川忠久学長と統括責任者の佐藤保教授、拠点リーダーの高山節也教授にうかがいました。



古文前集餘師四卷（天保七年京大谷仁兵衛等刊本）



古文真寶後集十卷（慶長十九年跋刊本）



石川忠久 学長 Ishikawa Tadahisa

profile

1932年生まれ。1955年東京大学文学部卒業。同大学同大学院修了。1972年桜美林大学教授。1990年二松学舎大学大学院教授。1995年大学院文学研究科長。1999年理事長を経て、2001年学長に就任。(財)斯文会理事長。全国漢文教育学会会長。文学博士。

佐藤 保 教授 Sato Tamotsu

profile

1934年生まれ。1962年東京大学大学院博士課程退学。オーストラリア国立大学研究員、國學院大學助教授等を経て、1982年お茶の水女子大学教授、1997年同大学長。2002年二松学舎大学大学院教授、2003年常任理事。

高山節也 教授 Takayama Setsuya

profile

1947年生まれ。1971年國學院大學文学部卒業。1979年東京大学大学院博士課程退学。1983年佐賀大学教育学部助教授を経て、1988年二松学舎大学文学部助教授。1995年教授に就任。専門は漢籍書誌学。

石川 大仕事ですから、大小にわたり難題がありますね。このプログラムは各大学の学長がプログラムの代表になりますから、本学では私が代表となっていますが、実際にいろいろ手配をしていただくのは統括責任者の佐藤先生と、これを推進する拠点リーダーの高山先生です。それぞれに苦労はつきませんが、私の立場から言いますと、文学部から研究所専任の教員を作ることが大変でしたね。優秀な人材はどこもほしいわけですから。

佐藤 私の立場では、テーマの絞り込みと、それにふさわしい人材を集めることが大変でした。この「21世紀COEプログラム」は5年間のプロジェクトですが、

プログラムを成功に導くための数々の難題。

高山 最初の申請の時は、漢字で書かれたものはすべて取り込もうという発想があり、日本漢文学といつてもかなり広い分野が入っていましたから、今回はその範囲を狭めました。今回提出した内容は、集約しながらグローバルな日本漢文学を想定したものになりましたね。今回320件の申請の中から44件のヒアリング対象に選ばれたときに、文部科学省の専門委員から質問や意見などが

センターを立ち上げて高山先生と他1名の専任教員を置き、専門家養成の中の講習会を始めました。このセンターは現在、東アジア学術総合研究所の中に組み込まれ、より発展した形となっています。また平成15年から文学研究科のカリキュラムを大幅に改編。さらに国際シンポジウム開催の準備に着手し、今年第1回目を開催しました。

石川 乗り越えなければいけない問題

高山 頭が痛いのは、やはり予算の配分ですね。ますたくさんのメンバーがそれに研究を進めるための予算が必要ですし、設備費や資料購入費、アルバイトの方への報酬など、限りある予算の中で、どう調整をとっていくかが非常に難しいです。初年度はそれほど予算がとれないのですが、次年度以降は徐々に予算が増えてきますから、今年がいちばん大変かもしれません。

佐藤 今回採択されたプログラムには、大きく4つの柱があります。1つめは、日本人が関わった漢字漢文文献の収集や所在調査をし、国内はもちろん世界中のデータを集め、データベースを作ること。2つめは、日本漢学研究をしている研究者の世界的な交流ネットワークの構築。今年の8月には国際シンポジウムを開催し、大変盛況でとても意義のあるものになりました。3つめは、研究者や専門家の養成です。そのため講習会などを開催します。4つめは、漢文教育です。漢字離れもひどい時代ですから、漢文教育をきちんとやれるようなテキストの開発をしていきます。



佐藤

しかも

これまで見たことがない文献に巡り会

りますし、今回よくぞ採択してくれたと
いう思いです。

高山 ですから、われわれは資料収集で
1年目は中国を中心とし、2年目はベトナムや韓国、3年目は欧米という順序で、海外にある文献を見に行く予定です。

佐藤 しかも、日本文化の根底に関わ

る状況をなんとかしなければ、日本文化

の楽しみです。これまでの経験や今後の課題を熱心に話し合いました。来年度はベトナムやヨーロッパ、アメリカ、韓国、中国から研究者が集まり、「海外における日本漢文学研究の現状と課題」というテーマで議論する予定になっています。漢字を使わない国でも研究者は多くいますし、文献もたくさん残っています。

石川 楽しみですね。このプログラムが採択されたことで、東アジアに焦点を置いた国際政治経済学部にもいい刺激となっていますし、また本学だけでなく漢字文化の振興に携わる人々の大きな期待をも背負っています。そのぶん二松学舎の責任は重いのですが、127年の伝統の底力で必ずや成功に導けるもの

すべては、訓読という日本の文化を守るために。

石川 漢文の訓読というのは日本独自の読み方です。歴史的にみれば、日本人は日本に漢字漢文が入ってから、それを使って文学はもとより思想・芸術・宗教など、あらゆる分野の活動を行ってきたわけです。ですから、今この状況をなんとかしなければ、日本文化

の読み方です。歴史的にみれば、日本人は日本に漢字漢文が入ってから、それを書いて文学はもとより思想・芸術・宗教など、あらゆる分野の活動を行ってきたわけです。ですから、今この状況をなんとかしなければ、日本文化

は多くあると思いますが、このプログラムの意味は漢文という大切な文化遺産を守るために極めて重要なものです。採択の理由に、「漢文は記紀時代より戦前まで日本文学の中心軸であったにもかかわらず、戦後は疎んじられ、漢文の読解そのものも衰退しきっている。これは日本文化の理解のために極めて危惧すべき事態である。二松学舎大学はこの趨勢の中で、漢文教育を堅持している希少な大学であり、本拠点形成計画は極めて重要である」というコメントは、うれしいものでしたね。

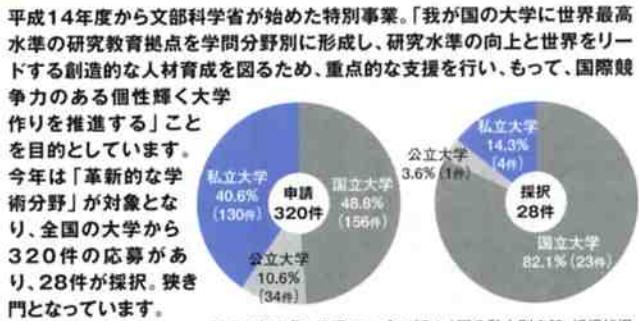
高山 以前は高校では独立した漢文の教科書がありました。今は国語の教科書の中に入れ込まれてしまっています。学ぶ機会が極端に減り、非常に学力が低下してしまいましたから、現場ではかなりの危機感がありました。

石川 漢文の読解力は相当衰退していますよ。昔はみつちりやつてましたが、今や60代の人でもきちんと読める人は少ないのではないかでしょうか。現在、漢文を教育する機関がどこにもないですしね。その点、少なくとも二松学舎の中国文学科の学生は漢文訓読を必死に習得していますし、高校では論語を学んでいます。

高山 図書館などで漢文が読めないから、そういう資料が扱いきれない。それゆえ漢文書籍の整理がまったくされていない状態になってしまいます。大切な資料が散逸したり廃棄されたりする前に、なんとか保存しておきたいですね。

佐藤 これでもし、大学入試センター試験の問題から漢文の出題がなくなってしまうと、まったく学ばなくなる可能性もありますね。

21世紀COEプログラムとは…



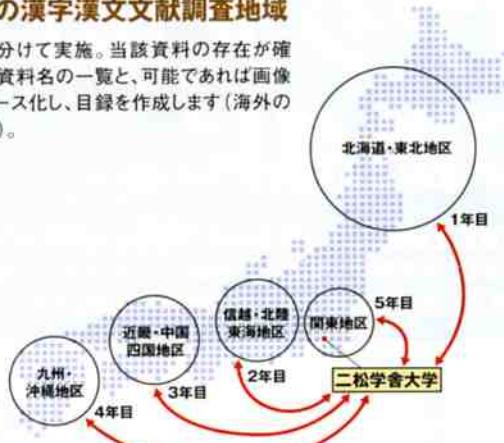
平成16年度「21世紀COEプログラム」国公私立別申請・採択状況



「日本漢文学研究の世界的拠点の構築」

■ 日本の漢字漢文文献調査地域

年度ごとに分けて実施。当該資料の存在が確認されたら、資料名の一覧と、可能であれば画像をデータベース化し、目録を作成します(海外の場合も同様)。



■ 世界の漢字漢文文献資料の主要な調査地域

本学拠点に漢字漢文文献の情報が一手に蓄積され、それらに関する情報要求にすべて答えるようになることが目標です。



公開講演会 のお知らせ

演題 外国における日本漢文学研究の現状と課題

講演者 12月17日(金) 吳格教授(上海・復旦大学)

1月 8日(土) ファンデワレ教授

(ベルギー・ルーヴァンカトリック大学)

時間 両日とも14:00~15:30

会場 二松学舎大学九段キャンパス 201教室

聴講料 無料(事前の申し込みは不要)

お問い合わせ

21世紀COE事務局 03-3261-3535

■ プログラムの概念図

大学院文学研究科ではカリキュラムを大幅に改訂し、また東アジア学術総合研究所を設置して専門家の養成に着手。全学体制で拠点形成に臨みます。

漢字文化の再生と発展



■ 調査対象となる漢字漢文文献資料



日本漢文
日本人の手によって書かれた漢文・漢詩等



和刻本漢籍
日本で版本を作りて中国の本を印刷し直したもの



準漢籍
中国の漢籍に日本人が注や解説をつけたもの