

「その内容によって」だけでなく、

公正の実現を全力で追究した稀有な作家・大西巨人（一九一六年～二〇一四年）。
大作『神聖喜劇』の膨大な草稿・原稿・ノートを始めとする自筆資料群、
そして、独自の装丁が施された愛読書などを展示初公開。



大西巨人による独自装丁本

「その成立の経緯によって劇的であること」

【企画展】

作家・大西巨人

——「全力的な精進」の軌跡

【開催日時・会場】

【二松学舎大学会場】 2020年2月4日(火)～3月14日(土) 10:00～16:00

二松学舎大学 九段1号館地下3階 大学資料展示室 【(日)・(祝)および3/9(月)閉室】

【東京古書会館会場】 2020年2月21日(金)～3月14日(土) 10:00～17:00

東京古書会館 2階情報コーナー 【(日)・(祝)および3/9(月)閉場、最終日は15:00まで】

【講演会】 2020年2月29日(土) 13:30～15:00

二松学舎大学 九段1号館 2階201教室

「父親としての大西巨人」 大西赤人(作家)

お問い合わせ・二松学舎大学附属図書館 TEL03-3263-6364

〒102-8336 東京都千代田区三番町6-16

主催：  学校法人 二松学舎 後援：東京古書組合

企画展・講演会ともに無料
講演会は事前申込不要