

おさかべだいすけ
名探偵・刑部大輔の事件簿 2023

さきくさ

ちょうせん

三枝の挑戦

〈体感型推理ゲームイベント〉



ある日、名探偵・刑部大輔が忽然と姿を消した。彼の事務所には未解決事件が堆く積み上げられ、また新たにいくつもの依頼が舞い込み、混迷を極めていた。刑部が行方不明になる前に彼に呼び出されていた新米探偵のあなたは、積もり積もった依頼の解決に奔走することとなる。その中で徐々に明るみに出る、名探偵失踪の真実とは――

2023年12月16日,12月17日

倉敷物語館・倉敷市立美術館・新溪園にて

目次

ご挨拶		2
OPとED		3
脱出部屋		5
二松学舎部屋		13
竹神家の事件		16
クレジット		20

ご挨拶

二松学舎大学文学部教授：松本 健太郎

本日はお忙しいところ、体感型推理ゲーム「名探偵・刑部大輔の事件簿～三枝の挑戦～」にご参加いただき、誠にありがとうございます。このプロジェクトは倉敷市で毎年おこなわれる「巡・金田一耕助の小怪」の一環として、また、倉敷市のみなさんのご協力を得て今年で8年目を迎えることになります。

倉敷市と友好関係にある東京の二松学舎大学の学生たちが一生懸命に準備した「手作り」イベントですが、なにぶんプロが制作したものではありませんので、物足りないところ、至らないところもあるかもしれません。彼ら／彼女らの勉強のため、アンケート等で厳しく批評していただけたらと思いますし、また同時に、あたたかい目で見守っていただけたらと思います。学生たちは本日に至るまで、精一杯準備をしてきたようです。学生たちがつくった体感型推理ゲーム「名探偵・刑部大輔の事件簿～三枝の挑戦～」、みなさまにお楽しみいただけますと幸いです。

メディア祭実行委員会：佐々木 結珂

この度は「名探偵・刑部大輔の事件簿～三枝の挑戦～」にお越しいただきありがとうございました。シリーズ第8弾となる本公演ですが、長く続いているからこそ今年度は今までの公演と違うものを作りたいと考え、構想を練り始めました。倉敷市及び二松学舎大学のPR、横溝正史作品のオマージュ、推理ではない謎解き要素などの多くの要素を盛り込むことができ、様々な面でボリュームのある真新しい公演となったのではないのでしょうか。また、美観地区を実際に歩くことで、開演前や閉演後だけではなく、イベントにご参加いただいている最中にも倉敷市を感じていただくことができたと思います。実際にお客様をお招きし、市役所と連携させていただいてイベントを行うということに一筋縄ではいかない難しさやプレッシャーをひしひしと感じましたが、学生のうちにこのような貴重な機会をいただけて光栄でした。ご来場いただいた皆様に重ねてお礼申し上げます。誠にありがとうございました。

OPとED

当初はオープニングに登場する探偵（茂部）も、刑部から何も知らされておらず、親切心だけで依頼の解決を提案するという設定でした。リハーサルを重ねていくなかで、エンディングで「そういうことだったのか」と思えるような仕掛けが必要だと考え、刑部に協力して茶番を仕組んだ、という設定に変更されました。



茂部 梓（もぶ あずさ）

細々と探偵業をしていたところ、偶然向かった事件で刑部大輔に気に入られて、今回の役を担うことに。完全なモブキャラにするつもりで名字をつけたところ、意外と重要なキャラになり改名を考えた。動画編集が得意。「とどキャン」というYouTuberにハマっている。

依頼書

【依頼内容】
殺人事件調査

【場所】
竹神家邸宅

【依頼者】
県警竹神家殺人事件捜査本部

【依頼詳細】
地元の名家である竹神家の次女・小梅さんが殺害されているのが見つかりました。殺害者として犯人は明らかになっていません。捜査に協力いただきたいです。

依頼書

【依頼内容】
盗難品の捜査

【場所】
二松学園大学特別展示会 関係者控室

【依頼者】
松野学（まつのまなぶ）

【依頼詳細】
今回の特別展示会の目玉である貴重な書物が何者かによって盗まれました。公開開始までに見つけ出してください！

依頼書

【依頼内容】
現地にて伝達

【場所】
倉敷市立美術館 会議室

【依頼者】
匿名希望

【依頼詳細】
なし

「とどキャン」とは

開始時間まで流れていた本編とは無関係のバラエティ風動画ですが、とあるYouTuberのものです。

正式名称は「とどけ！キャンパスライフ」リアルな大学生活を届ける、をモットーに2022年から活動を開始しています。

活動2年目である今年のコンセプトは「セミオーシスの夜明け」です。

セミオーシスとは「記号過程」のことですが、どういう意味だろうと感じた方はぜひ

「とどキャン」で検索してチャンネルをチェックしてみてくださいね！



チャンネルはこちらのリンク
もしくはQRコードから！

[https://youtube.com/
@user-mt4vc7hv6z?
si=I6S2mPgMbJZBYLDy](https://youtube.com/@user-mt4vc7hv6z?si=I6S2mPgMbJZBYLDy)



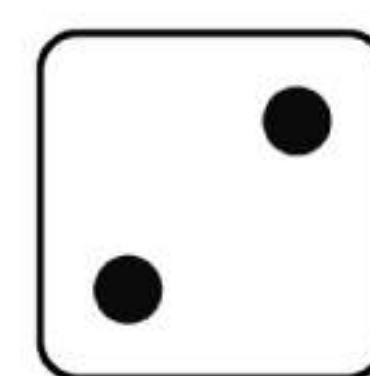
脱出部屋

この類の部屋は刑部大輔の事件簿シリーズ初の試み(多分)です。謎解きと銘打っているなら、謎解きだらけの部屋を作りたいとずっと思っていた結果、実現できた部屋です。謎解きや脱出ゲームに参加するのは好きですが作ったことはなかったので、難易度調整などが難しく、特に「くりみかり」の謎などは何度も人に解いてもらってヒントを作り直しました。

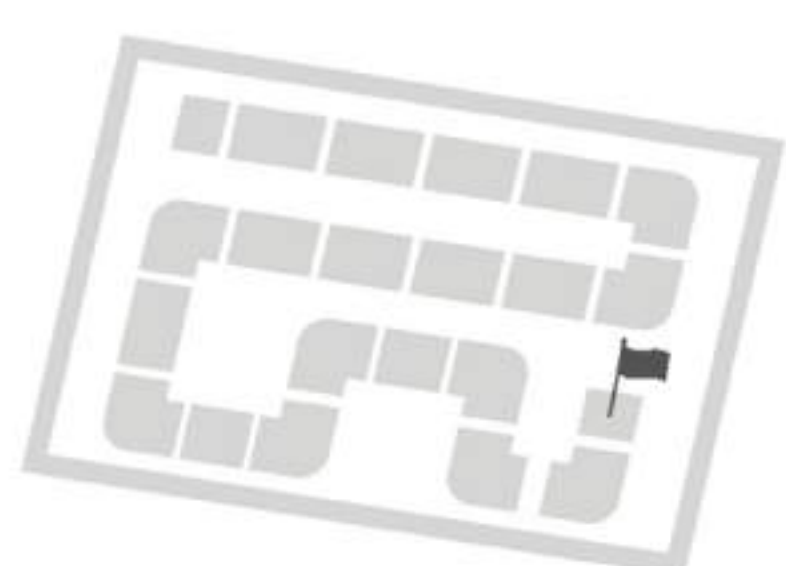
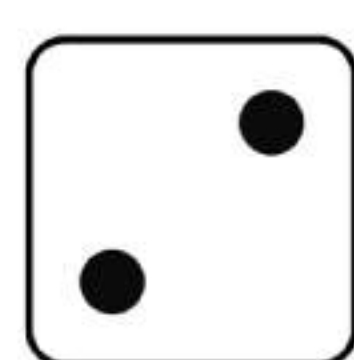
くりみかり

+ 2

くりみかり



くりみかり



試行錯誤の末、
このデザインに
決定しました。

この謎を解き、
こたえを全員で読み上げろ

ひので の おわり

らいう
と の はじまり
れきし

おなか の おなか

インコ の あたま

こたえ ○○○○○○

脱出部屋の「最初の謎」

この後に出てくる謎を
解いていくと、

「最初の謎を忘れるな」
というメッセージが
ありましたよね。

実は「くりみかり」の謎と
同じ囲い線が付いていて、

「これめくれ」という
指示がこの謎の紙にも
適用されるという
仕組みがありました！
皆さんはめくることが
できましたか？

解説

①

おわり…1番後ろの文字

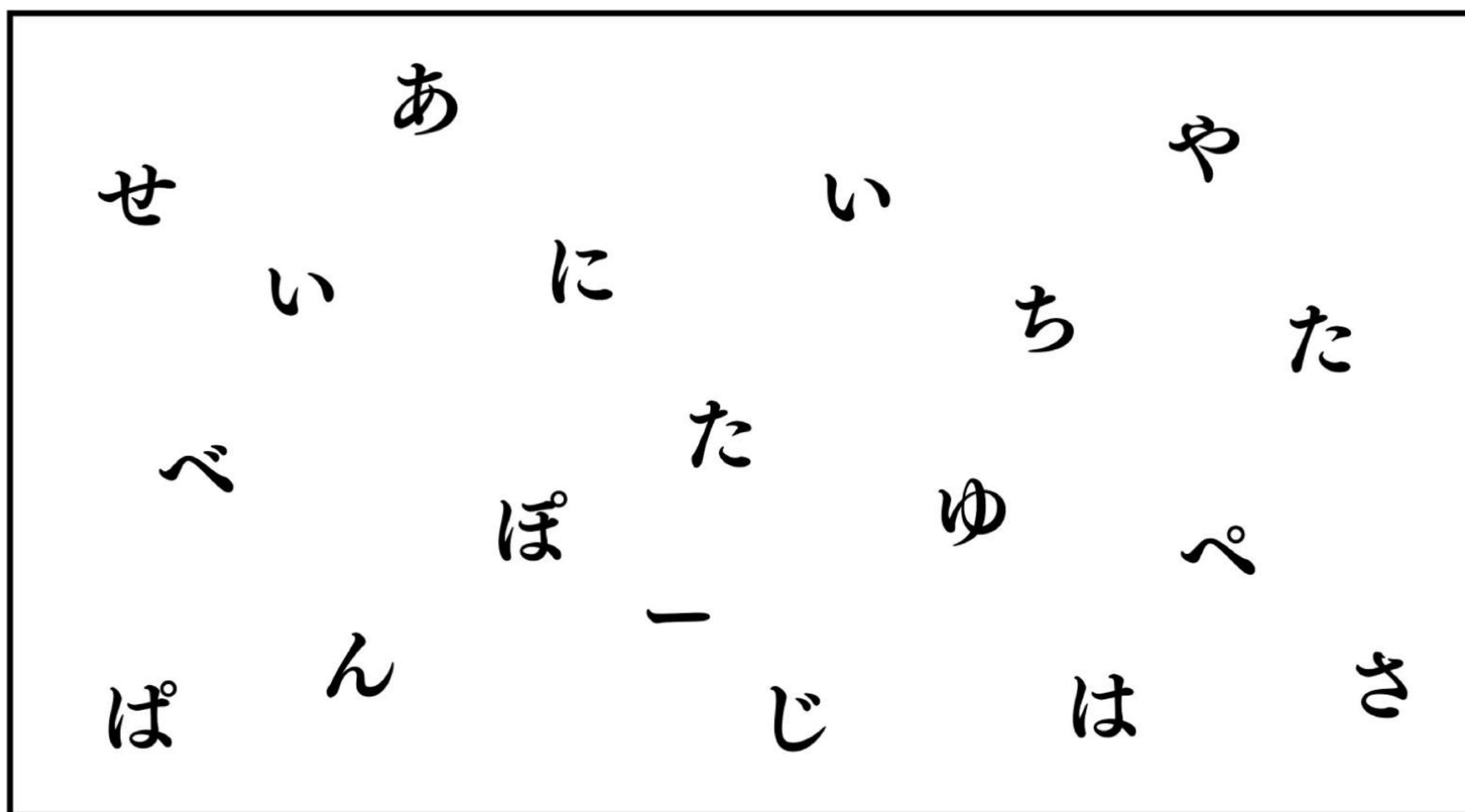
あたま…1番初めの文字

ひのでのおわり→**で** インコのあたま→**い**

上と同じ要領でそれぞれ
あてはめていくと…

こたえ **で** **ら** **れ** **な** **い**

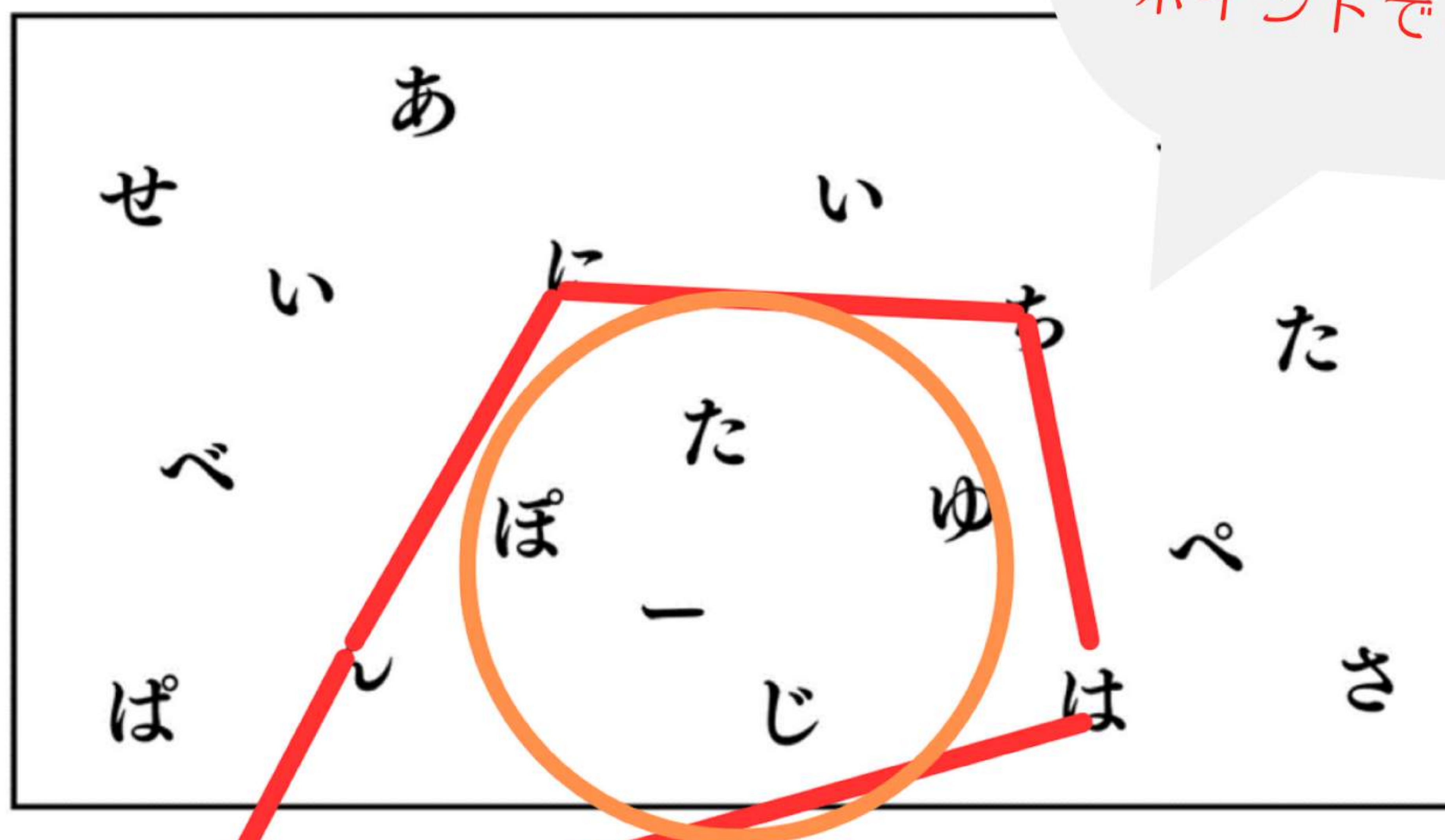
①挨拶で囲まれた食べ物は？



こたえ

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

①

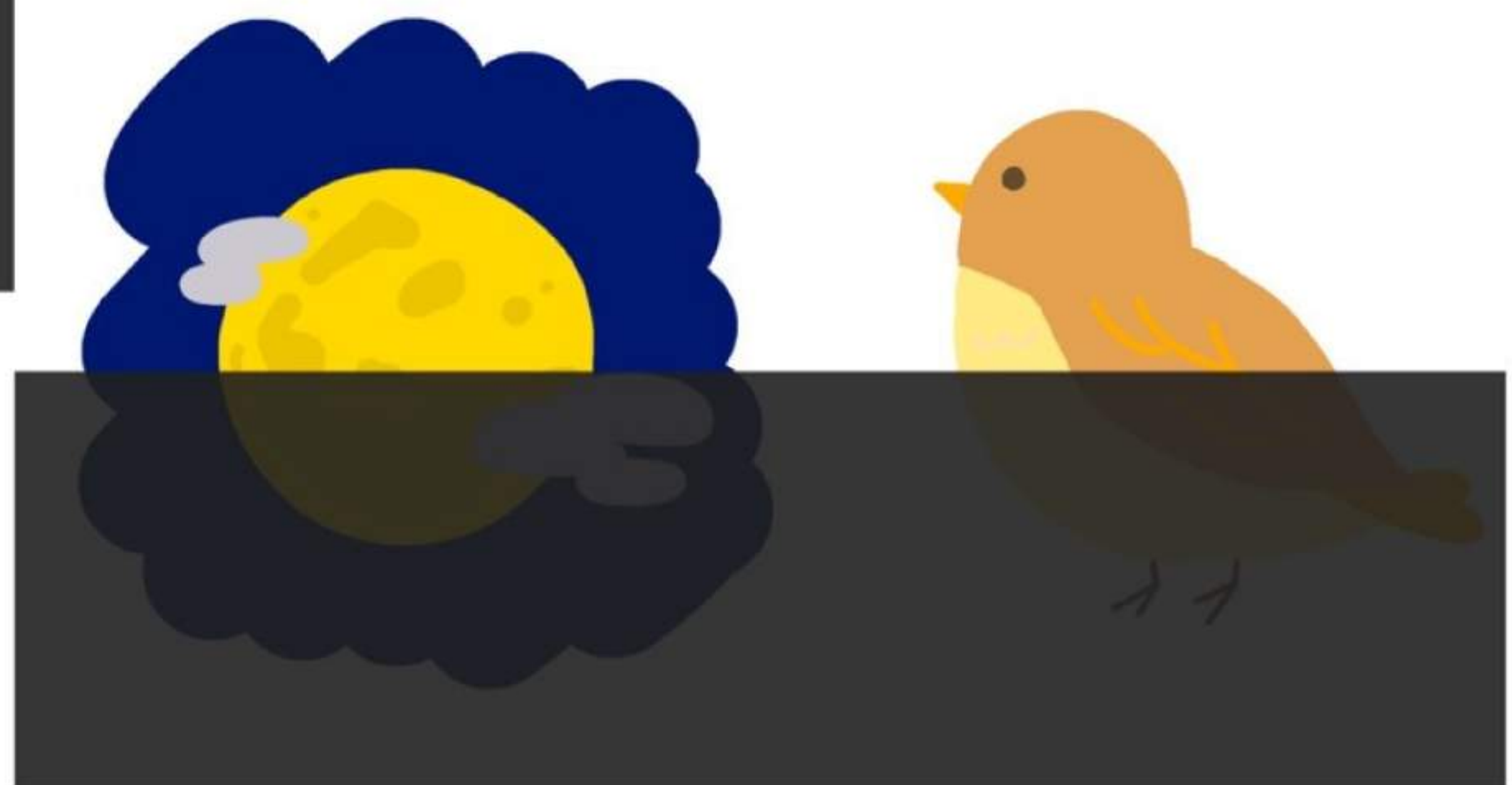


「こたえ」の
「こ」を含むのが
ポイントでした！

こたえ

1	2	3	4	5
ぽ	た	ー	じ	ゆ

②



こたえ =

1	2	3	4
---	---	---	---

②

左の2つ「いす・たけ」は
上半分が隠されているので…

~~い~~す → す
~~た~~け → け

右の2つ「つき・とり」は
下半分が隠されているので…

つ~~き~~ → つ
と~~り~~ → と

こたえ

1	2	3	4
す	け	つ	と

③ 赤い部分に入る文字は？

1. A-04 I-02 I-06`

2. A-03 I-01 U-06

3. I-03 O-10 A-08

4. I-02 U-04 E-04

こたえ 「 1」 「 2」 「 3」 「 4」

③

用いられている英単語
を日本語読みすると…

AIUEO=
あいうえお
(母音)

あ行を起点として、用意
された五十音表を元に
横へ読み進めると…

A(あ)-04→た

I(い)-01→い

A(あ)-08→や

I(い)-02→き

こたえ 1た 2い 3や 4き

④ 旨 - 下 = □

次 - 右 = □

外 - 左 = □

こたえ ¹□ ²□ ³□

④

「旨」から下の部分
(日)を引き算
すると…?

旨 - 下 = ヒ (旨) 外 - 左 = ト (ト)

次 - 右 = シ (次)

こたえ ¹ヒ ²シ ³ト

⑤

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
み	い	ち	む	な	よ	す	け	た	に

K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
の	る	て	ひ	ふ	と	う	ほ	に	わ

U	V	W	X	Y	Z
か	え	ら	き	を	あ

ZBMD =

¹

²

³

⁴

⑤

上の表からアルファベットに
対応した平仮名を探すと…

Z → あ

M → て

B → い

D → む

こたえ ZBMD =

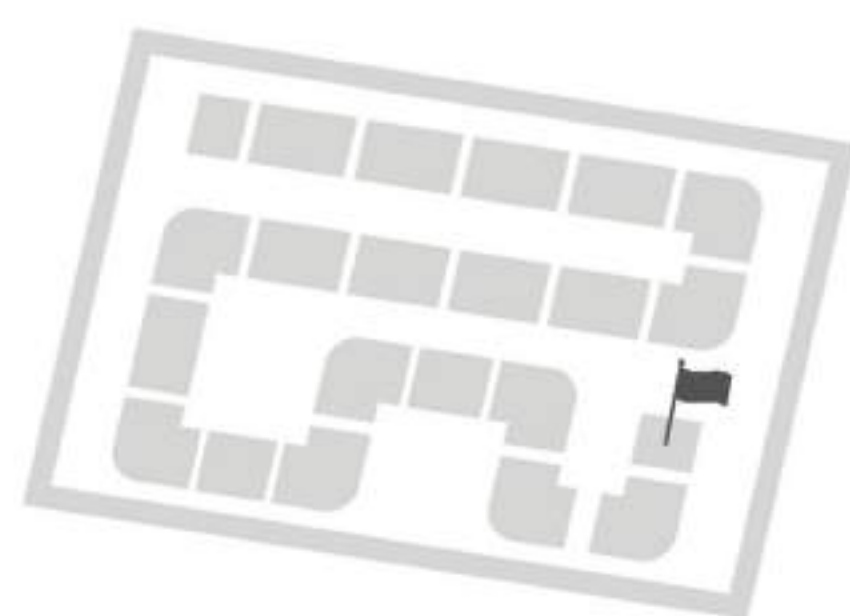
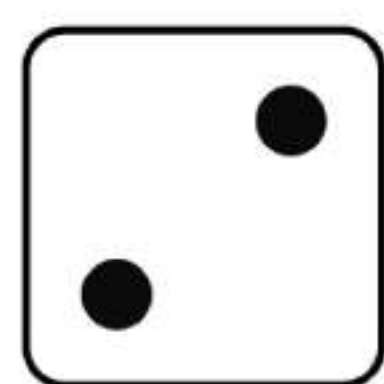
¹ あ

² い

³ て

⁴ む

くりみかり



わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
い	り	い	み	ひ	に	ち	し	き	い
う	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
え	れ	え	め	へ	ね	て	せ	け	え
を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お
ん									

この謎は①～⑤の謎と一緒に置いてある

五十音表を使うと簡単に解くことができます。

「くりみかり」の言葉の下にある2の目のサイコロとすごろくはセットで、

「2進む」ということを示しています。

「くりみかり」の文字をそれぞれ2ずつ進めると「これめくれ」となり、紙を捲ると青いシートがゲットできます。

「最初の謎を忘れるな」のメモをもとに最初の謎、つまり「でられない」が

答えになっていた謎を見返します。すると、その謎にもくりみかりと同じ枠がついていることが分かります。

くりみかりが示した言葉は

「これめくれ」でした。

その言葉通りに最初の謎を捲ると、脱出への最後のヒントをゲットすることができます。

この謎を解き、
こたえを全員で読み上げろ

ひので の おわり

らいう
と の はじまり
れきし

おなか の おなか

インコ の あたま

こたえ ○○○○○



二松学舎部屋

二松学舎大学所蔵物展覧会 展示物盗難事件

この部屋が「二松学舎部屋」と呼ばれているのは、我々が所属する二松学舎大学のPRを目的としているからです。そのため、いたるところに松を含めてみたり、物語館にある常設展示を見たりという流れをつくりました。

漢文の謎を途中で挟んだのも、二松学舎大学が元々は漢学塾だったからです。当時、夏目漱石をはじめ、平塚らいてう、犬養毅、黒田清輝などもここで漢学を学んだとされているんですよ。

さらにこの部屋、実は横溝正史の『八つ墓村』と『夜歩く』の二作品のオマージュを一部設定に盛り込んでいます。前者は対の物がメインとなっている点、後者は語り手(この公演では依頼者)が犯人であるという点です。気づいた方はいるのでしょうか……



漢文

問題…壹から伍の漢文を読み解け。

壹 史館幽玄^{ニシテ}而^{ナリ}静也。

貳 不知^ラ其館^ヲ者、不可^ヤ乎。

参 君求^ム者、北^ニ被^ル而^{シテ}隠^セ在^リ矣。

肆 君之可^キ求^ム者、描^キ二本^ニ赤松^ヲ箱也^{ナリ}。

伍 当^ニ行^ク於^ニ會議室^ニ。



書き下し文と現代語訳

壹、史館は幽玄にして静かなり。

（物語館は幽玄で静かな場所だ。）

貳、其の館を知らざるは、可ならずや。

（その館を知らなくてよいだろうか、いや知らずにはいられない。）

参、君の求むる者は、北に在りて隠せらる。

（北にあなたの求めるものは隠されているのだ。）

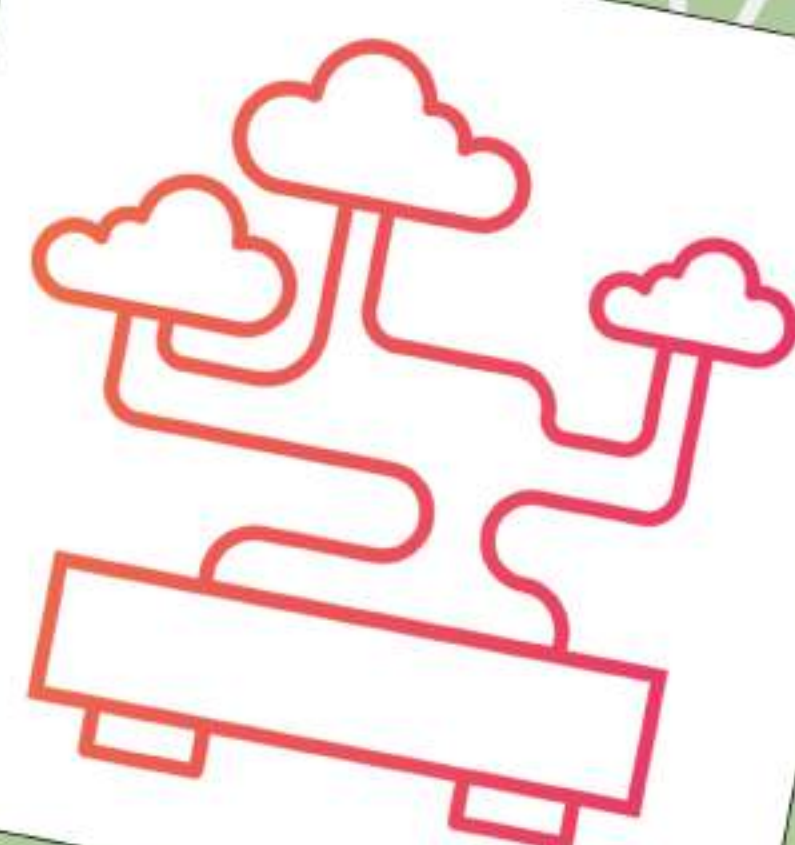
肆、君の求むべき者は、

二本の赤松を描きし箱なり。

（あなたは二本の赤い松が描かれた箱を見つけ出さなければならぬ。）

伍、当に會議室に行くべし。

（會議室へ向かうべきである。）





松野 学（まつの まなぶ）

二松学舎大学出身で母校を愛するが故、自作自演の事件を起こしてしまう。外面はいいが気を抜くと本性のガサツな部分が出る。メガネは性格切り替えのスイッチ。

二松学舎大学について

二松学舎大学のはじまりは 明治10年（1877年）に漢学者の三島中洲により創立された「漢学塾二松學舎」。

なんと146年もの歴史を持つ由緒ある大学なんです！教科書で一度は名前を見たことがある偉人たちも二松學舎で学んでいました。

『ころろ』やかつての千円札の肖像画で有名な夏目漱石も二松學舎で学んだ一人。彼の代表作の一つ『吾輩は猫である』にちなんで、弊学のマスコットキャラクターは「ねこ松」くんです。

二松學舎の創設者・三島中洲は倉敷市出身！また、文学研究が盛んな本学には、倉敷市に縁が深い作家である横溝正史にまつわる所蔵品も多数もあります！

こういった繋がりもあり、二松学舎大学メディア祭実行委員会は倉敷市さんの協力のもと、「名探偵・刑部大輔の事件簿」を開催しております！

竹神家の事件

竹神家次女殺害事件

事件の顛末

地元の名家である竹神家の次女・小梅が殺害される事件が起きた。その直後に長女・美竹は行方不明となり、警察は彼女に小梅殺害の嫌疑を掛けた。しかしこの事件の真の犯人は長男・久松であり、家を継ぐため、美竹に罪を着せるため、証拠を捏造していたという。執事は美竹を庇いその所在を秘めていたが、刑事の機転と探偵の説得により、竹神家の真実を知っている美竹を呼び戻すことができ、無事に事件は解決した。

脚本のモチーフ

竹神家という家名から気づいた方もいるかもしれませんが、横溝正史の『犬神家の一族』のオマージュで、お家騒動が起こるシナリオを作成しました。同様に、凶器が日本刀というのも『本陣殺人事件』のオマージュでした。





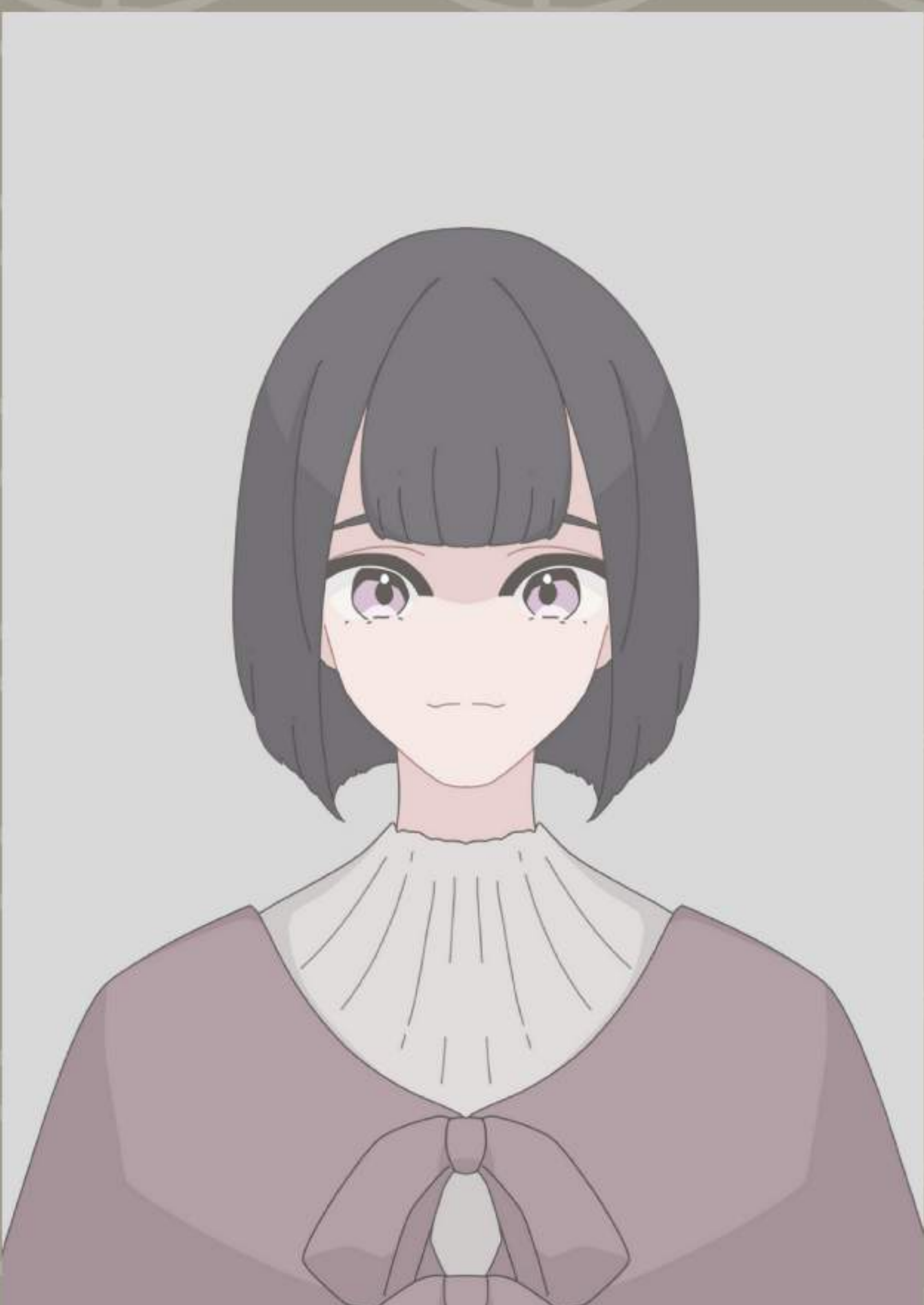
竹神 久松（たけがみ ひさまつ）

一見優等生だが、名家の長男という立場に胡座をかいた怠惰な人間。私欲のために長女・美竹を殺害しようとしたが、誤って次女・小梅を殺害。美竹に罪を着せようとするも、失敗に終わる。



竹神 美竹（たけがみ みたけ）

怠惰な兄と我儘な妹に挟まれて育ったため責任感が強く真面目。現在は大学院生として経営学を学んでいたが、今回の事件を受けて家を継ぐことを決意した。



竹神 小梅（たけがみ こうめ）

我儘で自由奔放。父からの遺言を伝えられた後、久松が美竹を呼び出しているのを盗み聞きしていた。こっそり部屋に乗り込むも、隠れていた久松に誤って殺害される。



竹神 寿満（たかがみ としみつ）

亡くなる前に兄妹を集めて家業を美竹に継がせると遺言を残し、その後、美竹に遺書を預ける。その夜に容体が急変し死去。奇しくも小梅と同時刻に息を引き取っていた。



堂島 めい（どうじま めい）

竹神家の使用人で、遺体の第一発見者。元気な性格だが要領が悪く、仕事ができないため小梅にいびられていた。



讃岐 好子（さぬき よしこ）

代々竹神家に仕えている執事一家の娘。久松・美竹・小梅の世話係だった。心優しい美竹を思い、事件後に竹神家から逃げ出した美竹を実家に匿っていた。

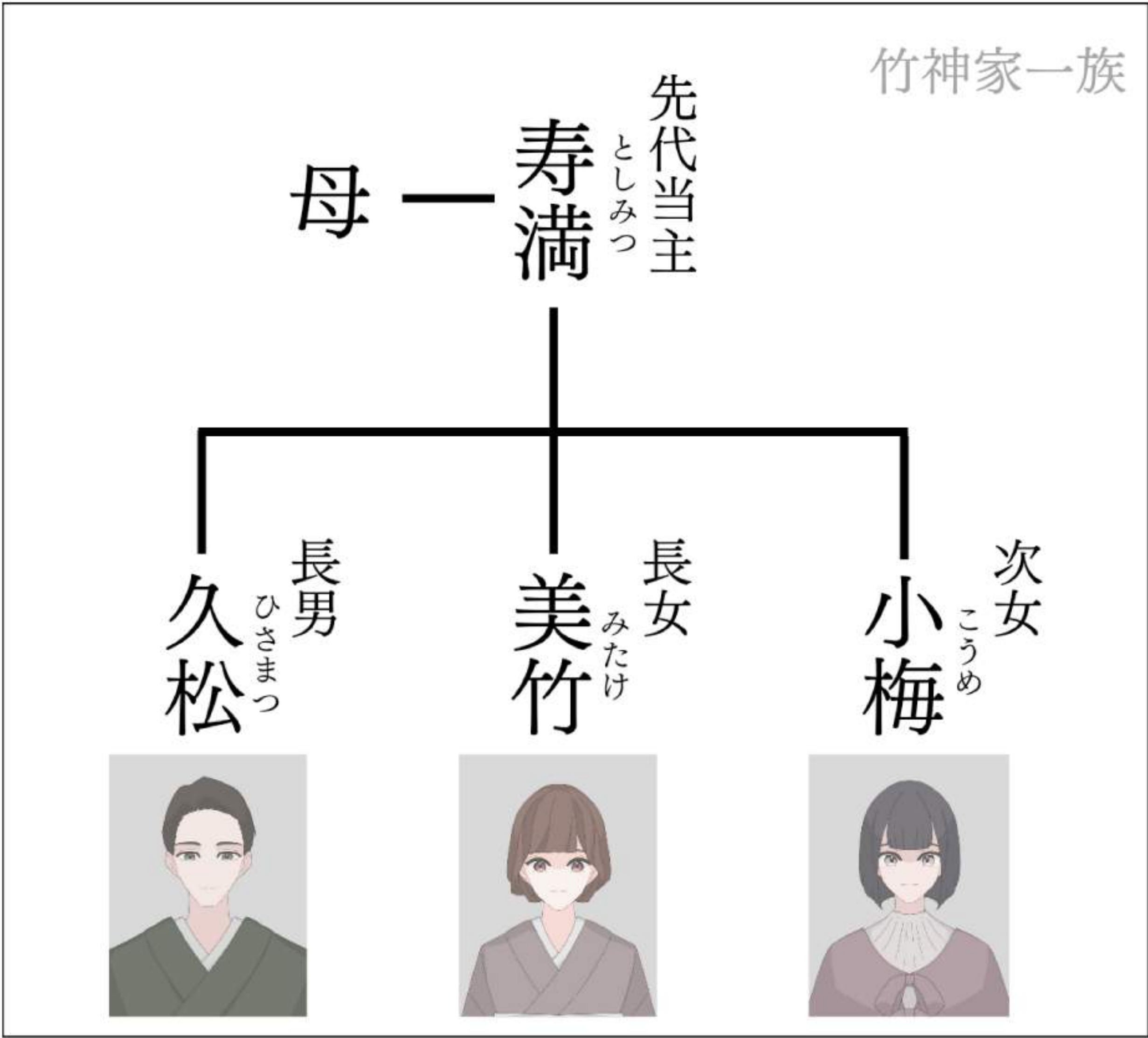


古舘 一花（ふるだて いちか）

新米の女刑事。
弁護士一家の生まれだが自分は
弁護士には向いていないと感じており、
家への反発もあって警察になったが、
自分は本当に警察になるべきだったのか、
そのギャップに迷う日々を過ごしている。
そのため自分に自信がなく、
誰に対しても腰が低い。
実は、『犬神家の一族』に登場する
「古舘弁護士」をオマージュした
キャラクター。



公演でも使用した
竹神家の相関図→



竹神家相関図

クレジット

【OPとED】

茂部 梓：三條 芙由香

【二松学舎部屋】

松野 学：泉谷 拓実

【竹神家の事件】

竹神 久松：安達 灯真

竹神 美竹：竹射 志保

古舘 一花：高橋 実桜

讃岐 好子：松尾 優沙

【公演スタッフ】

佐々木 結珂，佐藤 舜也，富澤 悠華

木村 紅愛，奈雲 まどか，薄田 柚花

長島 未空

【指導教員】

松本 健太郎

【スペシャルサンクス】（敬称略）

伊藤 杏菜，厚見 昌俊，田上 倫

浦橋 頌生，奈良 弥志乃，北村 実郷

リハーサル参加者

岡山県倉敷市 観光課

仙石 知子（二松学舎大学 文学部 准教授）

名探偵
刑部の大輔
の
事件簿

