

藝能史研究會 東京例会

研究
報告

1. 猪瀬 千尋 氏
音楽と王権 ——三箇夜内侍所御神楽をめぐる——
2. 町田 香 氏
蹴鞠の舞台装置「鞠垣」に関する文化史的試論
——屋外という芸能の場について——
3. 武居 雅子 氏
大枝流芳の組香と文学
4. 舘野 太郎 氏
「農村舞台」再考 ——神奈川県を例に——
5. 荒河 純 氏
小田原桐座の開港地横浜進出について

日時

2013年12月1日(日)

午後1時30分～5時

場所

二松學舎大学 九段キャンパス
1号館 201教室 (東京都千代田区三番町 6-16)

[アクセス]

地下鉄各線：「九段下」駅徒歩 8 分

JR・地下鉄各線：「市ヶ谷」駅または「飯田橋」駅下車徒歩 15 分

入場無料・申し込み不要

藝能史研究會会員ではない方もご自由にご参加ください



主催：藝能史研究會

藝能史研究會 / 〒602-0855 京都市上京区河原町通荒神口下上生洲町 221 キトウビル 303 電話・FAX：075-251-2371
e-mail：geinoshi@mvd.biglobe.ne.jp http://www5b.biglobe.ne.jp/~geinoshi/