

# 国文学科のカリキュラム (2022年度入学者からの新カリキュラム)

		合計124単位	履修年次	国文学科										
二松学舎共通科目	基礎ゼミナール	1年次	1年次	【1年次必修科目】基礎ゼミナール										
	自校教育科目	1年次	1年次	【1年次必修科目】二松学舎入門										
	未来ビジョン科目	1・2年次	1・2年次	<table border="1"> <tr> <th>ICT教育科目</th> <th>キャリア教育科目</th> <th>語学教育科目</th> <th>数理・データ教育科目</th> </tr> <tr> <td>ITリテラシー①</td> <td>キャリアデザイン</td> <td>【1・2年次選択必修】 英語、ドイツ語、フランス語、ロシア語、中国語、韓国語(総合教養科目より4科目選択)</td> <td>データサイエンス入門</td> </tr> </table>	ICT教育科目	キャリア教育科目	語学教育科目	数理・データ教育科目	ITリテラシー①	キャリアデザイン	【1・2年次選択必修】 英語、ドイツ語、フランス語、ロシア語、中国語、韓国語(総合教養科目より4科目選択)	データサイエンス入門		
	ICT教育科目	キャリア教育科目	語学教育科目	数理・データ教育科目										
	ITリテラシー①	キャリアデザイン	【1・2年次選択必修】 英語、ドイツ語、フランス語、ロシア語、中国語、韓国語(総合教養科目より4科目選択)	データサイエンス入門										
総合教養科目	22単位	1・2年次	<table border="1"> <tr> <th>人間と社会</th> <th>歴史と文化</th> <th>言語と文学</th> <th>科学と情報</th> <th>健康と福祉</th> </tr> <tr> <td>日本国憲法 言語学 民俗学 哲学 倫理学 法学 宗教学 心理学 ジェンダー論</td> <td>日本史 西洋史 美術史 仏教史 芸術学 東洋史 欧米文化史</td> <td>総合英語IA・B 総合英語IIA・B 総合英語IIIA・B 総合英語IIIA・B 総合英語(文)A・B 短期海外研修①,②,③,④ ドイツ語①A・B,②A・B フランス語①A・B,②A・B ロシア語①A・B,②A・B 中国語①A・B,②A・B 韓国語①A・B,②A・B</td> <td>日本語①A・B 日本語②中級A・B 日本語②上級A・B 日本語③中級A・B 日本語③上級IA・B 日本語③上級IIA・B 日本語③上級IIIA・B 日本語④A・B 日本語事情A・B 日本文学 中国文学</td> <td>欧米文学 漢文学 日本語教育概論A・B 環境科学 宇宙科学 地理学 基礎数学 情報科学 プログラミング入門A・B 情報処理アドヴァンス データベース演習 地球環境論 情報システム概論</td> <td>健康スポーツ科学 健康スポーツ①,② シーズンスポーツ①,② 学校ボランティア論 介護等体験事前指導 介護等体験</td> </tr> </table>	人間と社会	歴史と文化	言語と文学	科学と情報	健康と福祉	日本国憲法 言語学 民俗学 哲学 倫理学 法学 宗教学 心理学 ジェンダー論	日本史 西洋史 美術史 仏教史 芸術学 東洋史 欧米文化史	総合英語IA・B 総合英語IIA・B 総合英語IIIA・B 総合英語IIIA・B 総合英語(文)A・B 短期海外研修①,②,③,④ ドイツ語①A・B,②A・B フランス語①A・B,②A・B ロシア語①A・B,②A・B 中国語①A・B,②A・B 韓国語①A・B,②A・B	日本語①A・B 日本語②中級A・B 日本語②上級A・B 日本語③中級A・B 日本語③上級IA・B 日本語③上級IIA・B 日本語③上級IIIA・B 日本語④A・B 日本語事情A・B 日本文学 中国文学	欧米文学 漢文学 日本語教育概論A・B 環境科学 宇宙科学 地理学 基礎数学 情報科学 プログラミング入門A・B 情報処理アドヴァンス データベース演習 地球環境論 情報システム概論	健康スポーツ科学 健康スポーツ①,② シーズンスポーツ①,② 学校ボランティア論 介護等体験事前指導 介護等体験
人間と社会	歴史と文化	言語と文学	科学と情報	健康と福祉										
日本国憲法 言語学 民俗学 哲学 倫理学 法学 宗教学 心理学 ジェンダー論	日本史 西洋史 美術史 仏教史 芸術学 東洋史 欧米文化史	総合英語IA・B 総合英語IIA・B 総合英語IIIA・B 総合英語IIIA・B 総合英語(文)A・B 短期海外研修①,②,③,④ ドイツ語①A・B,②A・B フランス語①A・B,②A・B ロシア語①A・B,②A・B 中国語①A・B,②A・B 韓国語①A・B,②A・B	日本語①A・B 日本語②中級A・B 日本語②上級A・B 日本語③中級A・B 日本語③上級IA・B 日本語③上級IIA・B 日本語③上級IIIA・B 日本語④A・B 日本語事情A・B 日本文学 中国文学	欧米文学 漢文学 日本語教育概論A・B 環境科学 宇宙科学 地理学 基礎数学 情報科学 プログラミング入門A・B 情報処理アドヴァンス データベース演習 地球環境論 情報システム概論	健康スポーツ科学 健康スポーツ①,② シーズンスポーツ①,② 学校ボランティア論 介護等体験事前指導 介護等体験									
共通科目	10単位	1・2年次	<table border="1"> <tr> <th>文学部</th> <th>2年次</th> </tr> <tr> <td>【1年次必修科目】 文学入門 漢学と文章表現A・B</td> <td>【2年次選択必修科目(下記から2科目)】 人文学講座 人文学とビジネスデザイン、人文学と教育、人文学とコミュニケーション</td> </tr> </table>	文学部	2年次	【1年次必修科目】 文学入門 漢学と文章表現A・B	【2年次選択必修科目(下記から2科目)】 人文学講座 人文学とビジネスデザイン、人文学と教育、人文学とコミュニケーション							
文学部	2年次													
【1年次必修科目】 文学入門 漢学と文章表現A・B	【2年次選択必修科目(下記から2科目)】 人文学講座 人文学とビジネスデザイン、人文学と教育、人文学とコミュニケーション													
共通科目	18単位	1・2年次	<table border="1"> <tr> <th>文学部</th> <th>2年次</th> </tr> <tr> <td>【1年次必修科目】 日本文学概論A・B、日本語学概論①A・B、日本文学全史A・B</td> <td>【1・2年次選択必修科目(下記から6科目)】 漢文学概論(春・秋)※教職必修 古典文学研究入門(春・秋)、近代文学研究入門(春・秋)、表象文化研究入門(春・秋)</td> </tr> </table>	文学部	2年次	【1年次必修科目】 日本文学概論A・B、日本語学概論①A・B、日本文学全史A・B	【1・2年次選択必修科目(下記から6科目)】 漢文学概論(春・秋)※教職必修 古典文学研究入門(春・秋)、近代文学研究入門(春・秋)、表象文化研究入門(春・秋)							
文学部	2年次													
【1年次必修科目】 日本文学概論A・B、日本語学概論①A・B、日本文学全史A・B	【1・2年次選択必修科目(下記から6科目)】 漢文学概論(春・秋)※教職必修 古典文学研究入門(春・秋)、近代文学研究入門(春・秋)、表象文化研究入門(春・秋)													
<table border="1"> <tr> <th>国文学専攻</th> <th>映像・演劇・メディア専攻</th> <th>日本語学専攻</th> </tr> </table>					国文学専攻	映像・演劇・メディア専攻	日本語学専攻							
国文学専攻	映像・演劇・メディア専攻	日本語学専攻												
専門科目	専門科目Ⅰ	18単位	2・3年次	<table border="1"> <tr> <td>国文学史IA(上代文学史) 国文学史IB(中古文学史) 国文学史IIA(中世文学史) 国文学史IIB(近世文学史) 国文学史IIIA(近代文学史) 国文学史IIIB(現代文学史) 漢文学IA・B 漢文学IIA・B 比較文学・文化講義A・B</td> <td>国文学講義 ①A・B,②A・B,③A・B, ④A・B,⑤A・B,⑥A・B 日本文学講義 ①A・B,②A・B,③A・B, ④A・B,⑤A・B,⑥A・B 書道IA・B 書道IIA・B 書道理論A・B 書道鑑賞A・B</td> <td>表象メディア文化講義A・B 芸能・演劇文化講義A・B 映像・演劇文化講義A・B 芸能・演劇史①,②,③,④ 都市文化デザイン学講義 ①(コミュニケーションメディア史),②(映像メディア史) 表象メディア講義①A・B,②A・B 古典芸能実践①A・B(能・基礎),②A・B(狂言・基礎) メディア・コミュニケーション講義 都市文化デザイン学講義③(デジタルメディア) 映像制作演習 コンテンツ企画演習</td> <td>異文化コミュニケーション 言語の習得と理解の過程 日本語教育史 日本文化史 日本社会史 現代日本研究A・B(日本事情) 日本語学講義①A・B,②A・B 日本語の構造①(音声・音韻),②(文字・表記) 中国語中級会話①,② 韓国語中級会話①,② 比較文化講義A・B</td> </tr> </table>	国文学史IA(上代文学史) 国文学史IB(中古文学史) 国文学史IIA(中世文学史) 国文学史IIB(近世文学史) 国文学史IIIA(近代文学史) 国文学史IIIB(現代文学史) 漢文学IA・B 漢文学IIA・B 比較文学・文化講義A・B	国文学講義 ①A・B,②A・B,③A・B, ④A・B,⑤A・B,⑥A・B 日本文学講義 ①A・B,②A・B,③A・B, ④A・B,⑤A・B,⑥A・B 書道IA・B 書道IIA・B 書道理論A・B 書道鑑賞A・B	表象メディア文化講義A・B 芸能・演劇文化講義A・B 映像・演劇文化講義A・B 芸能・演劇史①,②,③,④ 都市文化デザイン学講義 ①(コミュニケーションメディア史),②(映像メディア史) 表象メディア講義①A・B,②A・B 古典芸能実践①A・B(能・基礎),②A・B(狂言・基礎) メディア・コミュニケーション講義 都市文化デザイン学講義③(デジタルメディア) 映像制作演習 コンテンツ企画演習	異文化コミュニケーション 言語の習得と理解の過程 日本語教育史 日本文化史 日本社会史 現代日本研究A・B(日本事情) 日本語学講義①A・B,②A・B 日本語の構造①(音声・音韻),②(文字・表記) 中国語中級会話①,② 韓国語中級会話①,② 比較文化講義A・B						
	国文学史IA(上代文学史) 国文学史IB(中古文学史) 国文学史IIA(中世文学史) 国文学史IIB(近世文学史) 国文学史IIIA(近代文学史) 国文学史IIIB(現代文学史) 漢文学IA・B 漢文学IIA・B 比較文学・文化講義A・B	国文学講義 ①A・B,②A・B,③A・B, ④A・B,⑤A・B,⑥A・B 日本文学講義 ①A・B,②A・B,③A・B, ④A・B,⑤A・B,⑥A・B 書道IA・B 書道IIA・B 書道理論A・B 書道鑑賞A・B	表象メディア文化講義A・B 芸能・演劇文化講義A・B 映像・演劇文化講義A・B 芸能・演劇史①,②,③,④ 都市文化デザイン学講義 ①(コミュニケーションメディア史),②(映像メディア史) 表象メディア講義①A・B,②A・B 古典芸能実践①A・B(能・基礎),②A・B(狂言・基礎) メディア・コミュニケーション講義 都市文化デザイン学講義③(デジタルメディア) 映像制作演習 コンテンツ企画演習	異文化コミュニケーション 言語の習得と理解の過程 日本語教育史 日本文化史 日本社会史 現代日本研究A・B(日本事情) 日本語学講義①A・B,②A・B 日本語の構造①(音声・音韻),②(文字・表記) 中国語中級会話①,② 韓国語中級会話①,② 比較文化講義A・B										
	専門科目Ⅱ	18単位	3・4年次	<table border="1"> <tr> <td>国文学研究①A・B,②A・B,③A・B,④A・B,⑤A・B,⑥A・B 比較文学・文化研究A・B 日本文学と思想A・B 古典文学特殊研究A・B 児童文学特殊研究A・B 近代文学特殊研究A・B 現代文学特殊研究A・B 創作実践①A・B(小説・エッセイ) 創作実践②A・B(短歌・俳句・詩) 創作実践③A・B(脚本・演劇)</td> <td>表象メディア研究①A・B,②A・B 芸能・演劇研究 ①A・B,②A・B(能・狂言), ③A・B(歌舞伎) 創作実践 ①A・B(小説・エッセイ),②A・B(短歌・俳句・詩), ③A・B(脚本・演劇) 古典芸能実践③A・B(能・発展),④A・B(狂言・発展) 芸能・演劇特殊研究 ①A・B(能実技),②A・B(狂言実技) 表象メディア特殊研究A・B</td> <td>日本語学研究①A・B,②A・B 対照言語学研究①,②,③ 比較文学・文化研究A・B 日本語学特殊研究①A・B,②A・B 言語学概論A・B 言語と社会A・B</td> </tr> </table>	国文学研究①A・B,②A・B,③A・B,④A・B,⑤A・B,⑥A・B 比較文学・文化研究A・B 日本文学と思想A・B 古典文学特殊研究A・B 児童文学特殊研究A・B 近代文学特殊研究A・B 現代文学特殊研究A・B 創作実践①A・B(小説・エッセイ) 創作実践②A・B(短歌・俳句・詩) 創作実践③A・B(脚本・演劇)	表象メディア研究①A・B,②A・B 芸能・演劇研究 ①A・B,②A・B(能・狂言), ③A・B(歌舞伎) 創作実践 ①A・B(小説・エッセイ),②A・B(短歌・俳句・詩), ③A・B(脚本・演劇) 古典芸能実践③A・B(能・発展),④A・B(狂言・発展) 芸能・演劇特殊研究 ①A・B(能実技),②A・B(狂言実技) 表象メディア特殊研究A・B	日本語学研究①A・B,②A・B 対照言語学研究①,②,③ 比較文学・文化研究A・B 日本語学特殊研究①A・B,②A・B 言語学概論A・B 言語と社会A・B							
国文学研究①A・B,②A・B,③A・B,④A・B,⑤A・B,⑥A・B 比較文学・文化研究A・B 日本文学と思想A・B 古典文学特殊研究A・B 児童文学特殊研究A・B 近代文学特殊研究A・B 現代文学特殊研究A・B 創作実践①A・B(小説・エッセイ) 創作実践②A・B(短歌・俳句・詩) 創作実践③A・B(脚本・演劇)	表象メディア研究①A・B,②A・B 芸能・演劇研究 ①A・B,②A・B(能・狂言), ③A・B(歌舞伎) 創作実践 ①A・B(小説・エッセイ),②A・B(短歌・俳句・詩), ③A・B(脚本・演劇) 古典芸能実践③A・B(能・発展),④A・B(狂言・発展) 芸能・演劇特殊研究 ①A・B(能実技),②A・B(狂言実技) 表象メディア特殊研究A・B	日本語学研究①A・B,②A・B 対照言語学研究①,②,③ 比較文学・文化研究A・B 日本語学特殊研究①A・B,②A・B 言語学概論A・B 言語と社会A・B												
ゼミナール	18単位	2・4年次	<table border="1"> <tr> <td>プレゼミ(入門ゼミナール) (国文学・上代) (国文学・中古) (国文学・中世) (国文学・近世) (国文学・近代)</td> <td>(映像・演劇・メディア①) (映像・演劇・メディア②) (芸能・演劇)</td> <td>(日本語学・古典語) (日本語学・現代語)</td> </tr> <tr> <td>ゼミナールI・II 1人の指導員につき、少人数制で各自の専門研究を深めることを目的としています。 学生は自らゼミナールを選択し、2年間を通して専門分野を学びます。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>卒業研究 ゼミナール担当教員指導のもと、4年間の学生生活の総決算として大学に提出するのが卒業研究です。「卒業論文」が中心ですが、ゼミナールによっては「作品の制作と発表」等の形態も認められます。</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	プレゼミ(入門ゼミナール) (国文学・上代) (国文学・中古) (国文学・中世) (国文学・近世) (国文学・近代)	(映像・演劇・メディア①) (映像・演劇・メディア②) (芸能・演劇)	(日本語学・古典語) (日本語学・現代語)	ゼミナールI・II 1人の指導員につき、少人数制で各自の専門研究を深めることを目的としています。 学生は自らゼミナールを選択し、2年間を通して専門分野を学びます。			卒業研究 ゼミナール担当教員指導のもと、4年間の学生生活の総決算として大学に提出するのが卒業研究です。「卒業論文」が中心ですが、ゼミナールによっては「作品の制作と発表」等の形態も認められます。				
プレゼミ(入門ゼミナール) (国文学・上代) (国文学・中古) (国文学・中世) (国文学・近世) (国文学・近代)	(映像・演劇・メディア①) (映像・演劇・メディア②) (芸能・演劇)	(日本語学・古典語) (日本語学・現代語)												
ゼミナールI・II 1人の指導員につき、少人数制で各自の専門研究を深めることを目的としています。 学生は自らゼミナールを選択し、2年間を通して専門分野を学びます。														
卒業研究 ゼミナール担当教員指導のもと、4年間の学生生活の総決算として大学に提出するのが卒業研究です。「卒業論文」が中心ですが、ゼミナールによっては「作品の制作と発表」等の形態も認められます。														
他専攻科目	20単位	2・4年次	所属する専攻と関連しながら異なる、他学科・他専攻の専門科目を履修することで、多面的に学びの分野を広げることが可能です。											

● A・Bに分かれている科目は、半年間で完結するセメスター科目です。  
● カリキュラムは一部変更になる場合があります。  
● 上記のほか、教職課程履修者は教職に関する科目が、図書館司書課程および学芸員課程履修者にはそれぞれの課程科目が多数あります。