

目次

「神話」<sup>ミュー</sup>ならざるたたかいの「形象」<sup>イマージュ</sup>

——大西巨人におけるソレル『暴力論』の受容……………山口直孝…一

〈資料紹介〉

柳莊山縣昌貞著「牙籌譜」の解題と翻印……………今井悠人…二一

芳野金陵家塾「逢原堂」門人録の翻印……………町泉寿郎…三九

清水信子

〈彙報〉

二〇二〇年度研究所報告・投稿規定・編集後記