

誰が 漱石を 甦らせる のか？

平田オリザが漱石アンドロイドのために
書き下ろした新作を世界初上演！

漱石アンドロイドとは——研究・教育のために、二松學舎大学と大阪大学が共同で2016年12月より運用している、夏目漱石を再現したアンドロイド。ロボット工学の第一人者石黒浩氏が監修を務め、漱石の孫である夏目房之介氏が声を提供している。

共催：二松學舎大学大学院文学研究科 / 大阪大学大学院基礎工学研究科

<https://www.nishogakusha-u.ac.jp/android/event/20180727.html>

事前申込制
参加費無料

本企画は、事前申込制です。下記の漱石アンドロイド特設サイトよりお申し込みください。応募多数の場合は抽選となります。



偉人アンドロイド基本原則を考える

2018年8月26日

13時00分▶17時40分
開場12時30分

二松學舎大学
中洲記念講堂

九段キャンパス1号館地下2階
〒102-8336 東京都千代田区三番町6-16

地下鉄東西線・半蔵門線・新宿線「九段下」駅
下車●2番出口より徒歩8分。JR「市ヶ谷」「飯田橋」駅下車●徒歩15分※会場には駐車場がありません。お車でのご来場はご遠慮ください。



問い合わせ先
二松學舎大学
漱石アンドロイドシンポジウム事務局
soseki-a@nishogakusha-u.ac.jp

二松學舎大学漱石アンドロイド特設サイト
<https://www.nishogakusha-u.ac.jp/android/index.html>

Opening Act▶13:00~

青年団+二松學舎大学+大阪大学『手紙』作・演出：平田オリザ
出演：漱石アンドロイド、井上みなみ

Symposium 第1部▶13:40~15:00

漱石を甦らせるとはということか
開催にあたり 石黒 浩

漱石アンドロイドプロジェクトの目指すもの 山口直孝
アンドロイドに権利はあるのか？ それは誰が行使するのか？
——著作権、肖像権、ロボット法 福井健策

漱石アンドロイドの発話行為、どこまでホンモノに近づけるか 島田泰子



平田オリザ

Symposium 第2部▶15:20~17:40

偉人アンドロイド基本原則を考える

アーティストトーク・漱石アンドロイド演劇について 平田オリザ
基本原則案の提起 石黒 浩、福井健策、谷島貫太
討議：偉人アンドロイド基本原則はどうあるべきか

石黒浩×福井健策×平田オリザ×夏目房之介×谷島貫太
夏目漱石の声になるということ 夏目房之介



石黒 浩
大阪大学大学院
基礎工学研究科教授



谷島貫太
二松學舎大学
文学部専任講師



山口直孝
二松學舎大学
大学院文学研究科
兼文学部教授



島田泰子
二松學舎大学
大学院文学研究科
兼文学部教授



夏目房之介
学習院大学大学院
身体表象文化学
専攻教授



福井健策
弁護士、骨董通り
法律事務所 for the
Arts 代表パートナー