

【2019年9月29日(日)】模擬授業／小論文対策講座 時間割

午前の部

《11:20 ~ 12:00》

【国際政治経済学科／国際政治専攻】

国際安全保障論入門 —なぜ核兵器はなくなるのか?—

合六 強 専任講師

なぜ多くの人が核の廃絶を訴え、政治指導者も「核なき世界」の実現を求めながら、いまだに世界には大量の核兵器が残されているのか。安全保障論の観点から議論します。

4階 401教室

《11:25 ~ 12:05》

【国文学科／国文学専攻】

清少納言vs紫式部

原 由来恵 教授

紫式部は、なぜ清少納言の悪口を書いたのでしょうか？二人は仲が悪かったのでしょうか？ほぼ同時期に現れた二人の才女。それぞれの作品の謎を背景から読み解きます。

2階 201教室

【中国文学科／中国文学専攻】

『易経』入門—中国古代の占いの書—

田中 正樹 教授

中国思想の古典「五経」の一つに数えられる『易経』は、占いの本ですが、中国文化において、様々な役割を果たしてきました。この模擬授業では、その一端をご紹介します。

2階 202教室

午後の部

《12:30~13:10》

【国際経営学科／国際経営専攻】

ファイナンスとはなんだろうか —人生百年時代の資産運用—

今井 悠人 専任講師

ファイナンスには、コーポレートファイナンス、証券投資理論、数理ファイナンスなど幅広い分野がある。これらの分野について紹介するとともに、資産運用理論について解説する。

4階 401教室

《12:35~13:15》

【中国文学科／書道専攻】

漢字の書・臨書から創作へ

高澤 浩一 教授

書道を習い始めると、「創作の作品がかけようになりたい」と思うはずです。そんな人の為に創作作品へのアプローチを学んでもらいます。

地下3階 書道教室

《13:30~14:10》

【国文学科／日本文化専攻】

「リアルとは何か 日本「美術」誕生から現代アートまで

足立 元 専任講師

リアルな絵画や写真は、科学的に正確な姿を再現するだけではありません。それは、マジカルな、あるいは政治的な役割をしばしば担ってきました。日本の近現代史から、そうした事例を見ていきます。

2階 201教室

【都市文化デザイン学科／グローバルコミュニケーション専攻】

「サードプレイス」とは何か？

ヴィグル・マティアス 専任講師

「サードプレイス」とはアメリカの社会学者レイ・オルデンバーグが1989年に提唱した概念です。なぜ「サード・プレイス」が都市生活に必要なのか、「サードプレイス」は具体的にどのような場所であるかを説明します。

2階 202教室

《14:20~15:00》

【文学部】

推薦入試 小論文対策講座

林 謙太郎 教授

本学文学部を第1志望とする受験生のために、予備校等では教えないことまで踏み込んで説明します。試験日までどのような勉強をすればよいかについてもお話します。

4階 403教室

【国際政治経済学部】

推薦入試 小論文対策講座

飯田 幸裕 教授

大学の推薦入試等でよく出題されている小論文。何をどのように書けば良いのでしょうか。小論文を書く上でのポイントを、わかりやすく解説します。

4階 401教室

※ 開講時間・教室等は当日変更となる場合があります。