

【 2019年8月18日(日)】模擬授業／小論文対策講座 時間割

午前の部

《10:30 ～ 11:10》

【国際政治経済学科／法行政専攻】

憲法ってなんだろう

関沢 修子 専任講師

日本では18歳を迎えると憲法改正の国民投票に参加することができます。その憲法は何を定めているのでしょうか。この授業では、憲法とは何かを皆さんと一緒に考えてみたいと思います。

4階 401教室

《11:25 ～ 12:05》

【国文学科／国文学専攻】

横溝正史『鬼火』から近代文学を考える

—谷崎潤一郎・探偵小説・ライバルの物語—

山口 直孝 教授

横溝正史『鬼火』は、いどこで画家の二人が争う物語です。二松学舎の所蔵資料を用いて、耽美主義の時代の代表作から日本の近代小説の特徴について考察していきます。

2階 201教室

【中国文学科／中国文学専攻】

曹操の足跡を追う旅 ～いざ、リアル三国志へ参らん～

伊藤 晋太郎 教授

東京国立博物館で開催中の「特別展 三国志」。展示の中心は魏の曹操の墓からの出土品です。今回は曹操墓や彼ゆかりの地をめぐる旅を通してリアルな人物像に迫ります。

2階 202教室

午後の部

《12:30～13:10》

【国際経営学科／国際経営専攻】

なぜ、いま経営学なのか —都心で学ぶ経営実務—

小久保 欣哉 准教授

近年、私達を取り巻く環境は日々刻々と変化しています。経営学は、画一的な答えが無い環境下において自らの考えで納得のいく自分なりの「解」を導き出すための一助になります。経営学を学ぶ意義について講義します。

4階 401教室

《12:35～13:15》

【中国文学科／書道専攻】

篆書を用いた創作の展開 ―古文字を中心に―

高橋 佑太 専任講師

篆書には、美しい左右対称の均衡をそなえた小篆と、それ以前の象形性の強い古文字があります。これら象形性の強い古文字を用いた制作の過程を実演します。

地下3階 書道教室

《13:30～14:10》

【国文学科／日本語学専攻】

「おまえ」って、ダメですか？―ちょっと気になる代名詞の話―

森野 崇 教授

「あなた」「きみ」「おまえ」、「わたし」「ぼく」「おれ」……私たちが日常使っている、話し手や聞き手を指すことばについて、古典の日本語も視野に入れながら考えます。

2階 201教室

【都市文化デザイン学科／文化デザイン専攻】

メディアとコミュニケーション

―ミュージックビデオから考える―

谷島 貫太 専任講師

ミュージックビデオを題材として、メディアとコミュニケーションについて考えていく。

2階 202教室

《14:20～15:00》

【文学部】

推薦入試 小論文対策講座

瀧田 浩 教授

本学文学部を第1志望とする受験生のために、予備校等では教えないことまで踏み込んで説明します。試験日までどのような勉強をすればよいかについてもお話します。

地下2階 中洲記念講堂

【国際政治経済学部】

推薦入試 小論文対策講座

飯田 幸裕 教授

大学の推薦入試等でよく出題されている小論文。何をどのように書けば良いのでしょうか。小論文を書く上でのポイントを、わかりやすく解説します。

4階 401教室

※ 開講時間・教室等は当日変更となる場合があります。