

【2019年8月4日(日)】模擬授業／小論文対策講座 時間割

午前の部

《10:30 ～ 11:10》

【法行政専攻・国際経営専攻】

ビジネスをみんなでシェア ～株式編～

高岸 直樹 准教授

株式会社は多数の人がリスクとリターンをシェアする仕組みです。これにより経営に携わらない投資家も、ビジネスに参加できます。今回は「株式」をみていきましょう。

4階 401教室

《11:25 ～ 12:05》

【国文学科／国文学専攻】

君がいなくなった春 —『伊勢物語』四段の世界—

山崎 正伸 教授

伊勢物語冒頭から四段までの恋愛の展開を、元服したての男の恋愛と失恋を通して、平安朝物語についてお話しします。

2階 201教室

【中国文学科／韓国語専攻】

まちなかのハングル

塩田 今日子 教授

最近駅や電車の中、案内標識などでよく韓国語(ハングル文字)を見かけるようになりました。これらを題材に、韓国語の発音、文法、誤訳の問題などについて語ります。

2階 202教室

午後の部

《12:30～13:10》

【国際経営学科／国際経営専攻】

コンビニに見る経営学

加藤 木綿美 専任講師

本講義では、コンビニに見られる様々な現象について経営学を用いて分析し、現代の企業経営のテーマについて考えます。

4階 401教室

《12:35～13:15》

【中国文学科／書道専攻】

漢字の書・臨書から創作へ

高澤 浩一 教授

書道を習い始めると、「創作の作品がかけられるようになりたい」と思うはずです。そんな人の為に創作作品へのアプローチを学んでもらいます。

地下3階 書道教室

《13:30～14:10》

【国文学科・中国文学科／比較文学・文化専攻】

日本と西洋—芥川龍之介の小説を読む—

増田 裕美子 教授

芥川龍之介の小説『神神の微笑』には、日本の神様が登場して、キリスト教を日本に広めようとする神父と対決します。さて日本と西洋のこの対決はどうなるのでしょうか。

2階 201教室

【都市文化デザイン学科／グローバルコミュニケーション専攻】

異文化コミュニケーション入門

張 佩茹 准教授

文化ごとに異なる言語、価値観、コミュニケーションスタイルについて理解し、異文化間の衝突の回避について考える。

2階 202教室

《14:20～15:00》

【文学部】

推薦入試 小論文対策講座

原 由来恵 教授

本学文学部を第1志望とする受験生のために、予備校等では教えないことまで踏み込んで説明します。試験日までどのような勉強をすればよいかについてもお話します。

地下2階 中洲記念講堂

【国際政治経済学部】

推薦入試 小論文対策講座

飯田 幸裕 教授

大学の推薦入試等でよく出題されている小論文。何をどのように書けば良いのでしょうか。小論文を書く上でのポイントを、わかりやすく解説します。

4階 401教室

※ 開講時間・教室等は当日変更となる場合があります。