

【2019年7月14日(日)】模擬授業／小論文対策講座 時間割

午前の部

《10:30 ～ 11:10》

【国際政治経済学科／国際政治専攻】

ゾンビをめぐる国際政治

—人類は生き延びることができるか?—

手賀 裕輔 准教授

本講義では、世界にゾンビが発生した場合、人類はどう対処すべきかを国際政治学を用いて分析することで、現在の世界が直面する問題について考えたいと思います。

4階 401教室

《11:25 ～ 12:05》

【国文学科／国文学専攻】

万葉集から三浦大知まで

—文学部で学べる歌の世界（リズム・ことば・そしてファン文化）—

塩沢 一平 教授

私達は歌に魅了されます。なぜ魅了されるのか。リズムやことばに隠された魅力、そして歌に魅了されるファンとは何なのか。万葉集やJ・POP、三浦大知を例に縦横無尽に考えます。

2階 201教室

【中国文学科／中国語専攻】

中国人は世界をどう捉えているか

—中国語と日本語の世界認識の「ずれ」—

戸内 俊介 准教授

言語はその母語話者の世界を反映しています。みなさんにとっての「右」は、他の人にとっても同じ「右」なのでしょうか？

4階 403教室

【中国文学科／書道専攻】

情緒と創造・羅針盤としての書

福島 一浩 教授

繰り返し接して飽きない音楽。声に出して読むことで作者の精神に染まった気分になる素読。心の旅路における羅針盤としての書の創造には情緒を耕し続けることが必要なのです。書を音楽などの立場から眺めます。

地下3階 書道教室

午後の部

《12:30～13:10》

【国際経営学科／国際経営専攻】

なぜ、それは売れるのか？

—商品・サービスの売れる仕組みのつくり方—

小具 龍史 准教授

なぜか売れる商品・サービスの開発方法の実際について、経営学(マーケティング)の観点から、皆さんが普段購入している身近な商品・サービスの事例を用いてお話しします。

4階 401教室

《13:30～14:10》

【国文学科／映像・演劇・メディア専攻】

メディアと物語

中谷 いずみ 准教授

物語は、メディアという媒介物によって織り成されています。この授業では、小説・映画・演劇等々それぞれのメディアの特徴と物語との関係について考えます。

2階 201教室

【都市文化デザイン学科】

くらしの中のかたち

高間 譲治 教授

くらしの中にある「かたち」から黄金比・白銀比を考える。

- ・紙のかたち、大きさ??
- ・「くまモン」「ねこ松」の秘密?

4階 403教室

《14:20～15:00》

【文学部】

推薦入試 小論文対策講座

林 謙太郎 教授

本学文学部を第1志望とする受験生のために、予備校等では教えないことまで踏み込んで説明します。試験日までどのような勉強をすればよいかについてもお話します。

地下2階 中洲記念講堂

【国際政治経済学部】

推薦入試 小論文対策講座

飯田 幸裕 教授

大学の推薦入試等でよく出題されている小論文。何をどのように書けば良いのでしょうか。小論文を書く上でのポイントを、わかりやすく解説します。

4階 401教室

※ 開講時間・教室等は当日変更となる場合があります。