

【2018年9月23日(日)】模擬授業／小論文対策講座 時間割

午前の部

《10:30 ～ 11:10》

【国際政治経済学科／国際政治専攻】

国際安全保障論入門～なぜ核兵器はなくなるのか～

合六 強 専任講師

多くの人が核の廃絶を望みながら、なかなかなくなる核兵器。なぜ核兵器が地球からなくなるのか、国際政治学のなかでも安全保障研究のアプローチから考える。

4階 401教室

《11:25 ～ 12:05》

【国文学科／日本文化専攻】

リアルとは何か

足立 元 専任講師

本物よりも「本物そっくりなモノ」に驚いたり関心したりしたことはありませんか？リアルと呼ばれるモノやモノの見方の歴史についてお話しします。

2階 201教室

【中国文学科／韓国語専攻】

ハングル文字とそれに秘められた意味

塩田 今日子 教授

K-POPを聞いて韓国語の音に慣れた方は多いと思いますが、ぜひ正しい文字の読み方も覚えましょう。それに加えて文字に秘められた深い意味もご紹介します。

2階 202教室

午後の部

《12:35 ～ 13:15》

【中国文学科／書道専攻】

篆書を用いた創作の展開—古文字を中心に—

高橋 佑太 教授

篆書には、美しい左右対称の均衡を具えた小篆と、それ以前の象形性の強い甲骨文や金文などがあります。これら象形性の強い古文字を用いた制作の過程を実演します。

地下3階 書道教室

《12:40～13:20》

【国際経営学科／国際経営専攻】

今、なぜ経営学なのか～都心で学ぶ経営学～

小久保 欣哉 准教授

経営とは、戦略とは何か。今、なぜ経営学を学ぶ重要性が高まっているのか。その理由について事例を交えて講義する。また、都心で学ぶ経営学の実践的な側面にも触れる。

4階 401 教室

《13:30～14:10》

【国文学科／国文学専攻】

メロスとトトロとテキスト論

五井 信 教授

自分でも舌をかみそうなタイトルです（笑）。最近の文学研究／理論について、具体例をもとにお話しするつもりです。

2階 201教室

【都市文化デザイン学科】

バックミラーのなかのメディア文化

松本 健太郎 准教授

本講義では、メディア論などの分野における幾つかの考え方を紹介しながら、急速に変容しつつある現代社会を理解するためのヒントを提示したいと思います。

2階 202教室

《14:20 ～ 15:00》

【文学部】

推薦入試 小論文対策講座

谷島 貫太 専任講師

本学文学部を第1志望とする受験生のために、予備校等では教えないことまで踏み込んで説明します。試験日までどのような勉強をすればよいかについてもお話します。

2階 201教室

【国際政治経済学部】

推薦入試 小論文対策講座

飯田 幸裕 教授

大学の推薦入試等でよく出題されている小論文。何をどのように書けば良いのでしょうか。小論文を書く上でのポイントを、わかりやすく解説します。

4階 401教室

※ 開講時間・教室等は当日変更となる場合があります。