

【2018年7月15日(日)】模擬授業／小論文対策講座 時間割

午前の部

《10:30 ～ 11:10》

【国際経営学科／国際経営専攻】

コンビニに見る経営学

加藤 木綿美 専任講師

本講義では、コンビニに見られる様々な現象について経営学を用いて分析し、現代の企業経営のテーマについて考えます。

4階 401教室

《11:25 ～ 12:05》

【国文学科／国文学専攻】

村上春樹の「ことば」の世界（現代文学の読み解き方）

荒井 裕樹 専任講師

大学で現代文学を学ぶことに、果たしてどのような意味があるのでしょうか？ 「読みやすい」ようで、実は意外に難しい現代小説。その読み解き方を解説します。

2階 201教室

【中国文学科／中国文学専攻】

ヤマタノオロチと九尾の狐—日中古代神話研究序説—

牧角 悦子 教授

出雲神話に登場するヤマタノオロチは「八叉」なのになぜ八頭なのでしょう。中国神話に登場する妖怪として九尾の狐が有名ですが、こちらは九尾です。八と九の違いとは？

4階 403教室

【中国文学科／書道専攻】

俳句と書—時間の推移—

福島 一浩 教授

俳句へのアプローチと造形、時間芸術としての書における時間の推移を作品例により考えます。

地下3階 書道教室

午後の部

《12:35 ～ 13:15》

【中国文学科／中国語専攻】

中国語と日本語の世界認識の「ずれ」

戸内 俊介 准教授

言語はその母語話者の世界認識の違いを反映しています。みなさんにとっての「右」は、他の人にとっても同じ「右」なのでしょうか？

4階 403教室

《12:40～ 13:20》

【国際政治経済学科／国際政治専攻】

スパイが世界を平和にする？

佐藤 晋 教授

国際政治に働く力学を、影の存在であるスパイを通して照らし出す。裏側から見た国際政治の姿。

4階 401教室

《13:30～14:10》

【国文学科／映像・演劇・メディア専攻】

芸人に必要な技能とは—江戸期の文献からさぐる—

中川 桂 教授

笑いが「商品」となった江戸時代は、芸人のどんな技能が評価されていたのでしょうか。芸人の評判を記した近世中期の文献から考えます。

2階 201教室

【都市文化デザイン学科】

地域社会文化概論

ヴィグル・マティアス 専任講師

サードプレイスについて講義する。比較文化論的な視座に立脚しながら、社会的ネットワーク分析、言語・空間・場所論などにおける複数のアプローチをとりあげ、国内外における都会と地方の関係性において生起する人々の生活・文化・共同体を理解するための基礎的なアプローチを考える。

4階 403教室

《14:20～15:00》

【文学部】

推薦入試 小論文対策講座

五月女 肇志 教授

本学文学部を第1志望とする受験生のために、予備校等では教えないことまで踏み込んで説明します。試験日までどのような勉強をすればよいかについてもお話します。

2階 201教室

【国際政治経済学部】

推薦入試 小論文対策講座

飯田 幸裕 教授

大学の推薦入試等でよく出題されている小論文。何をどのように書けば良いのでしょうか。小論文を書く上でのポイントを、わかりやすく解説します。

4階 401教室

※ 開講時間・教室等は当日変更となる場合があります。