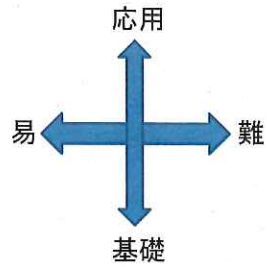


文学部都市文化デザイン学科 文化デザイン専攻



1年生

都市文化デザイン学科共通科目
都市文化デザイン学入門
異文化コミュニケーション入門
ポピュラーカルチャー入門
メディア学概論
記号学概論
観光社会学概論
クリエイティブ概論
アートビジネス概論
外国語
文学部共通科目
基礎ゼミナール
文学入門A・B
漢学と文章表現A・B

文学部共通科目
人文学とビジネスデザイン
人文学と教育
人文学とコミュニケーション

2年生

専攻科目 I
環境文学論
都市文化文献講読
表象メディア演習①A・B～⑤A・B
日本文化演習①A・B～②A・B
映像表現文化論
広告表現文化論
放送・マスコミ文化論
表象メディア文化論①A・B～②A・B
表象メディア史A・B
現代日本研究A・B
地域ブランディング論
建築デザイン論
編集デザイン論
表象メディア講義②A・B
表象メディア講義④A・B

3年生

専攻科目 II
都市文化デザイン学研究
コミュニケーションデザイン研究
ブランディング・リテラシー演習
エディティング・リテラシー演習
パフォーミング・リテラシー演習
ゲーム表現文化研究
マンガ表現文化研究
アニメ表現文化研究
表象メディア研究①A・B～③A・B
日本文化研究①A・B
多文化共生論特殊研究
自由選択科目
日本文学講読①A・B～⑩A・B
ゼミナール I

4年生

卒業研究
ゼミナール II

【卒業要件】

文学部共通科目 :14単位
 学科共通科目 :24単位
 専攻科目 I :16単位
 専攻科目 II :16単位
 自由選択科目 :28単位
 ゼミナール I :4単位
 ゼミナール II :4単位
 卒業研究 :6単位
 総合科目 :12単位
 ⇒計124単位

【進級要件】

2年次→3年次
 基礎ゼミナール:2単位

文学入門A・B:計4単位

専攻科目 I :2単位

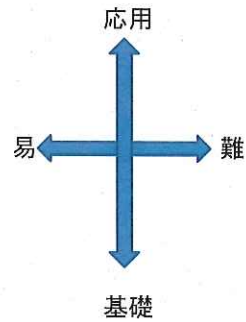
上記のほか、文学部共通科目・専攻科目 I・総合科目・自由選択科目の中から履修する科目:38単位

⇒合計46単位以上

総合科目 (1年次から4年次の4年間のうちにP100～P104に記載の総合科目の中から12単位以上履修すること)

自由選択科目 (1年次から4年次のうちに28単位以上履修すること ※詳細はP27を確認してください)

※この表は入学から卒業までの各専攻の履修科目について、順を追って授業科目を履修できるようになっているカリキュラムの仕組みを視覚的に理解し易いよう、履修できる学年や卒業要件の科目区分などを一覧にまとめた「履修マップ」です。各学年での履修科目を考える際に参考にしてください。



1年生

都市文化デザイン学科共通科目
都市文化デザイン学入門
異文化コミュニケーション入門
ポピュラーカルチャー入門
メディア学概論
記号学概論
観光社会学概論
クリエイティブ概論
アートビジネス概論
外国語
文学部共通科目
基礎ゼミナール
文学入門A・B
漢学と文章表現A・B

文学部共通科目
人文学とビジネスデザイン
人文学と教育
人文学とコミュニケーション

2年生

専攻科目Ⅰ	
環境文学論	
都市文化文献講読	
表象メディア演習①A・B～⑤A・B	
芸能・演劇演習①A・B～④A・B	
映像表現文化論	
広告表現文化論	
放送・マスコミ文化論	
表象メディア文化論①A・B～②A・B	
表象メディア史A・B	
芸能・演劇史①A・B～②A・B	
芸能・演劇文化論①A・B～②A・B	
地域ブランディング論	
建築デザイン論	
編集デザイン論	
表象メディア講義①A・B～④A・B	

3年生

専攻科目Ⅱ	
都市文化デザイン学研究	都市文学特殊研究
コミュニケーションデザイン研究	江戸東京文化特殊研究
ブランディング・リテラシー演習	消費文化産業特殊研究
エディティング・リテラシー演習	東アジア都市文化フィールドワーク①～②
パフォーマンス・リテラシー演習	欧米都市文化フィールドワーク①～②
ゲーム表現文化研究	表象メディア特殊研究A・B
マンガ表現文化研究	比較文学・文化特殊研究②A・B
アニメ表現文化研究	芸能・演劇特殊研究①A・B～④A・B
表象メディア研究①A・B～③A・B	
芸能・演劇研究①A・B～④A・B	
多文化共生論特殊研究	
自由選択科目	
日本文学講読①A・B～⑩A・B	
ゼミナールⅠ	

4年生

卒業研究
ゼミナールⅡ

【卒業要件】

- 文学部共通科目 :14単位
- 学科共通科目 :24単位
- 専攻科目Ⅰ :16単位
- 専攻科目Ⅱ :16単位
- 自由選択科目 :28単位
- ゼミナールⅠ :4単位
- ゼミナールⅡ :4単位
- 卒業研究 :6単位
- 総合科目 :12単位
- ⇒計124単位

【進級要件】

- 2年次→3年次 基礎ゼミナール:2単位
- 文学入門A・B:計4単位
- 専攻科目Ⅰ:2単位

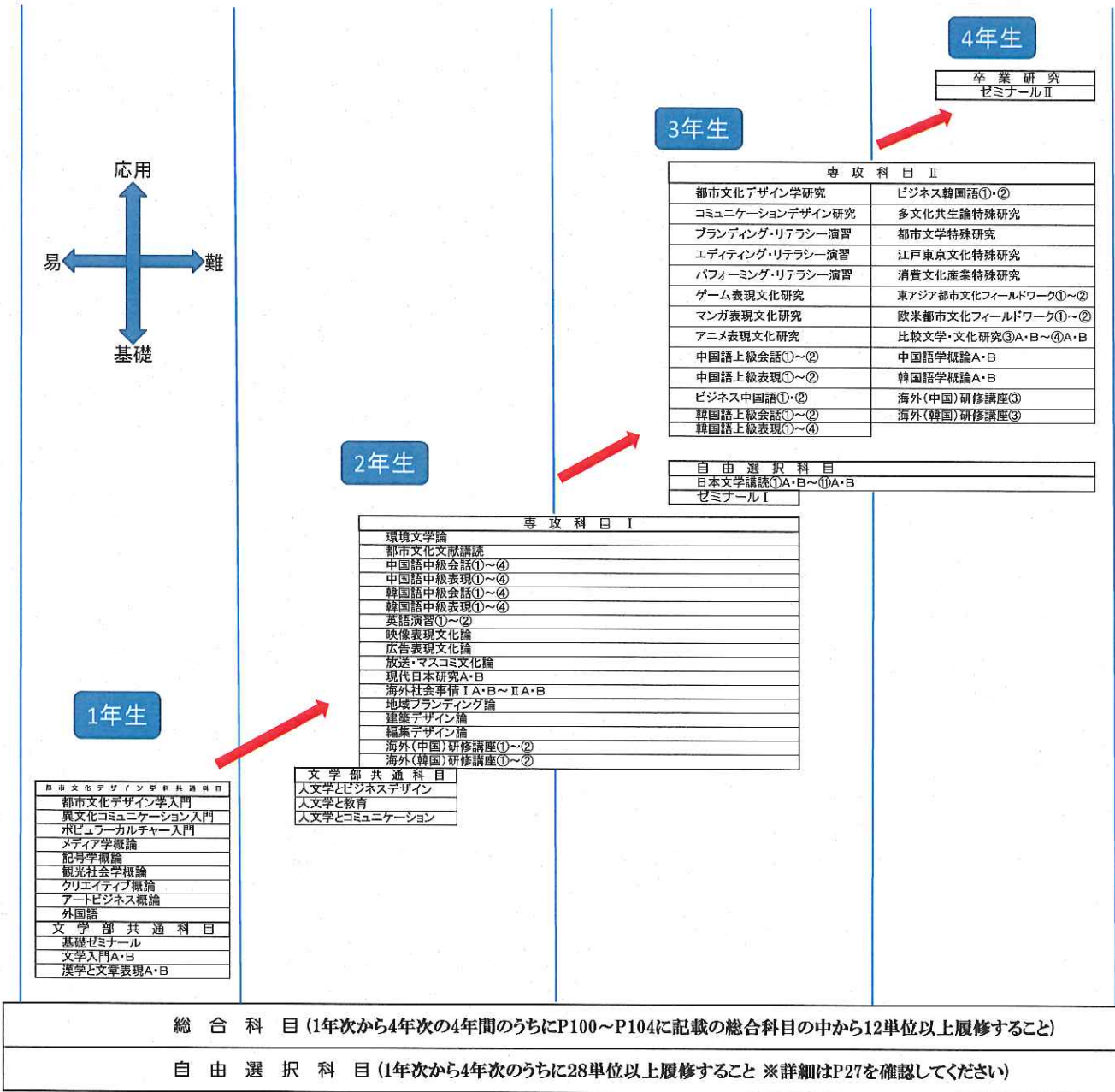
上記のほか、文学部共通科目・専攻科目Ⅰ・総合科目・自由選択科目の中から履修する科目:38単位

⇒合計46単位以上

総合科目 (1年次から4年次の4年間のうちにP100～P104に記載の総合科目の中から12単位以上履修すること)

自由選択科目 (1年次から4年次のうちに28単位以上履修すること ※詳細はP27を確認してください)

※この表は入学から卒業までの各専攻の履修科目について、順を追って授業科目を履修できるようになっているカリキュラムの仕組みを視覚的に理解し易いよう、履修できる学年や卒業要件の科目区分などを一覧にまとめた「履修マップ」です。各学年での履修科目を考える際などに参考としてください。



都市文化デザイン学科共通科目

都市文化デザイン学入門
異文化コミュニケーション入門
ポピュラーカルチャー入門
メディア学概論
紀号学概論
観光社会学概論
クリエイティブ概論
アートビジネス概論
外国語
文学部共通科目
基礎ゼミナール
文学入門A・B
漢字と文章表現A・B

文学部共通科目

人文学とビジネスデザイン
人文学と教育
人文学とコミュニケーション

専攻科目 I

環境文学論
都市文化文献講読
中国語中級会話①～④
中国語中級表現①～④
韓国語中級会話①～④
韓国語中級表現①～④
英語演習①～②
映像表現文化論
広告表現文化論
放送・マスコミ文化論
現代日本研究A・B
海外社会事情 I A・B～II A・B
地域プランニング論
建築デザイン論
編集デザイン論
海外(中国)研修講座①～②
海外(韓国)研修講座①～②

自由選択科目

日本文学講読①A・B～①A・B
ゼミナール I

専攻科目 II

都市文化デザイン学研究	ビジネス韓国語①・②
コミュニケーションデザイン研究	多文化共生論特殊研究
ブランディング・リテラシー演習	都市文学特殊研究
エディティング・リテラシー演習	江戸東京文化特殊研究
パフォーマンス・リテラシー演習	消費文化産業特殊研究
ゲーム表現文化研究	東アジア都市文化フィールドワーク①～②
マンガ表現文化研究	欧米都市文化フィールドワーク①～②
アニメ表現文化研究	比較文学・文化研究③A・B～④A・B
中国語上級会話①～②	中国語学概論A・B
中国語上級表現①～②	韓国語学概論A・B
ビジネス中国語①・②	海外(中国)研修講座③
韓国語上級会話①～②	海外(韓国)研修講座③
韓国語上級表現①～④	

4年生

卒業研究
ゼミナール II

【卒業要件】

文学部共通科目 :14単位
 学科共通科目 :24単位
 専攻科目 I :16単位
 専攻科目 II :16単位
 自由選択科目 :28単位
 ゼミナール I :4単位
 ゼミナール II :4単位
 卒業研究 :6単位
 総合科目 :12単位
 ⇒計124単位

【進級要件】

2年次→3年次
 基礎ゼミナール:2単位

文学入門A・B:計4単位

専攻科目 I :2単位

上記のほか、文学部共通科目・専攻科目 I・総合科目・自由選択科目の中から履修する科目:38単位

⇒合計46単位以上

総合科目 (1年次から4年次の4年間のうちにP100～P104に記載の総合科目の中から12単位以上履修すること)

自由選択科目 (1年次から4年次のうちに28単位以上履修すること ※詳細はP27を確認してください)

※この表は入学から卒業までの各専攻の履修科目について、順を追って授業科目を履修できるようになっているカリキュラムの仕組みを視覚的に理解し易いよう、履修できる学年や卒業要件の科目区分などを一覧にまとめた「履修マップ」です。各学年での履修科目を考える際に参考にしてください。