

国文学科 履修系統図

科目名末尾の数字(1)~(11)は、下表のとおり学位授与の方針（ディプロマポリシー）に定める身に付けるべき能力との関連を示す。

学位授与の方針に定める身に付けるべき能力

- (1) DP1：日本文学、日本語学、映像・メディアの特定分野について専門的な知識を修得している。
- (2) DP2：日本文学や日本文化を中心とした幅広い教養を身に付けている。
- (3) DP3：日本の歴史や文化に関する理解と基本的な知識を修得している。
- (4) DP4：数的処理、ICT端末の活用、外国語の運用について、それぞれ基本的な知識や技能を修得している。【数的処理、ICTに関すること】
- (4) DP4：数的処理、ICT端末の活用、外国語の運用について、それぞれ基本的な知識や技能を修得している。【外国語に関すること】
- (5) DP5：自身の知見と良識を基に、論理的な思考によって社会をとらえる能力を身に付けている。

- (6) DP6：身に付けた知識等を活用・応用し、客観的に物事を考え、判断する能力を身に付けている。
- (7) DP7：他者の主張を理解しつつ、自身の見解を適切に表現して、円滑にコミュニケーションを図る能力を身に付けている。
- (8) DP8：日本語による適切な表現力と正確な読解力を身に付けている。
- (9) DP9：責任感とチャレンジ精神をもって、主体的に行動することができる。
- (10) DP10：社会や世界の多様性を認識し、グローバルな視野をもって多様な価値観を尊重することができる。
- (11) DP11：自ら課題や問題点を発見・分析し、それらを多様な人々と協働して処理し、改善・解決に結びつけることができる。

4 年次								国文学研究①～⑥AB…(1)3(5)8(11) 比較文学・文化研究①AB …(1)3(5)8(10)(11) 比較文学・文化研究②AB…(3)10 日本文学と思想AB…(1)3(5)8(10)(11) 古典文学特殊研究AB…(1)3(5)8(11) 近代文学特殊研究AB…(1)3(5)8(11) 現代文学特殊研究AB…(1)3(5)8(11) 創作実践①AB（小説・エッセイ） …(1)5(6)7(8)9 創作実践②AB（短歌・俳句・詩） …(1)5(6)7(8)9 創作実践③AB（脚本・演劇） …(1)5(6)7(8)9 日本語学研究①～②AB…(1)5(6)8(11)	●卒業研究 …(1)5(6)7(8)9(10) (11) ●ゼミナールⅡ AB …(1)5(6)7(8)9(11)
3 年次			国文学史Ⅰ～ⅢAB…(1)3(5)6(8) 漢文学Ⅰ～Ⅱ AB…(1)3(5)10 国文学講義①～⑥AB…(1)3(5)6(8) 日本文学講義①～⑥AB…(1)3(5)6(8) 比較文学・文化講義AB…(1)3(5)6(8)10 書道Ⅰ～Ⅱ AB…(1)3(7)9(11) 書道理論AB…(1)3(7)9(11) 書道鑑賞AB…(1)3(7)9(11) 表象メディア文化講義AB …(1)2(3)5(6)10 芸能・演劇文化講義AB …(1)2(3)5(6)10 映像・演劇文化講義AB …(1)2(3)5(6)10 表象メディア講義①～②AB …(1)2(3)5(6)10 古典芸能実践①～②AB…(1)2(3)7(9)11 異文化コミュニケーション …(1)2(5)6(7)9(10)(11) 言語の習得と理解の過程…(1)2(5)6(7)	日本語教育史…(1)3(6)10(11) 現代日本研究AB…(1)2(3)7(10) 日本語学講義①～②AB…(1)5(6)8(11) 日本語の構造①②…(1)5(6)8(11) 比較文化講義AB…(1)3(5)6(8)10 中国語中級会話①②…(1)3(4)8(7)10 韓国語中級会話①②…(1)3(4)8(10) 映像制作演習…(1)5(6)7(8)9(11) コンテンツ企画演習 …(1)5(6)7(8)9(11) メディア・コミュニケーション講義 …(1)5(6)	比較文学・文化研究②AB…(3)10 日本文学と思想AB…(1)3(5)8(10)(11) 古典文学特殊研究AB…(1)3(5)8(11) 近代文学特殊研究AB…(1)3(5)8(11) 現代文学特殊研究AB…(1)3(5)8(11) 創作実践①AB（小説・エッセイ） …(1)5(6)7(8)9 創作実践②AB（短歌・俳句・詩） …(1)5(6)7(8)9 創作実践③AB（脚本・演劇） …(1)5(6)7(8)9 日本語学研究①～②AB…(1)5(6)8(11)	表象メディア研究①～②AB …(1)5(6)8(10)(11) 芸能・演劇研究①～③AB …(1)5(6)8(10)(11) 古典芸能実践③～④AB…(1)5(7)9(11) 芸能・演劇特殊研究①～②AB …(1)6(7)9(10)(11) 表象メディア特殊研究AB …(1)6(7)9(10)(11) 対照言語学研究①～③ …(1)3(4)8(5)6(8)10(11) 日本語学特殊研究①～②AB …(1)5(6)8(11) 言語学概論AB…(1)2(5)6(8)10 言語と社会AB…(1)2(5)6(7)8(11)	他学科・他専門科目 ●ゼミナールⅠ AB …(1)5(6)7(8)9(11)		
2 年次	総合教養科目（※1） ●データサイエンス入門…(4)A(6)	人文学とビジネスデザイン …(5)10 人文学と教育…(5)10 人文学とコミュニケーション …(5)10						プレゼミ（※3） … (1)5(6)7(8)9(11)	
1 年次	●語学教育科目（※2） ●ITリテラシー①…(4)A （キャリア教育科目） ●キャリアデザイン…(5)6(10)(11) ●二松学舎入門…(8) ●基礎ゼミナール …(5)6(7)8(9)10(11)	●文学入門…(2)3 ●漢学と文章表現AB…(2)7(8)	漢文学概論…(2)3(5)6 古典文学研究入門…(2)5(6) 近代文学研究入門…(2)5(6) 表象文化研究入門…(2)5(6) ●日本語学概論①AB…(2)5(6)8 ●日本文学全史AB…(2)5(6) ●日本文学概論AB…(2)5(6)					●基礎ゼミナール ※二松学舎共通科目参照	
科目区分	二松学舎共通科目 所属学部に関わらず身に付けるべき全学生共通の知識等/大学生としての基本的な教養や社会人としての基礎力	文学部共通科目 所属学科にかかわらず身に付けるべき共通の知識等/学部における専門性の土台となる基礎知識	学科共通科目 専攻に関わらず身に付けるべき共通の知識等/学科における専門性の土台となる基礎知識	専門科目Ⅰ 専攻分野を中心とした専門的知識や専門的技能（基礎）	専門科目Ⅱ 専攻分野を中心とした専門的知識や専門的技能（発展）	他学科・他専門科目 自学科の専門分野以外の分野（他学科及び他学部の授業科目等）に関する高い教養	ゼミナール・卒業研究 少人数制でのコミュニケーションを中心とした演習授業/3,4年次では専門分野のコアとなる研究/学修の集大成としての卒業研究		

●・・・必修
 ※1 総合教養科目のDPに定める能力との関連性については、カリキュラム・マトリックス（科目とDPの関連表）を参照
 ※2 総合教養科目に配置される語学教育科目から4単位分履修
 ※3 プレゼミ科目を2科目4単位以上履修