

【文学部 都市文化デザイン学科】科目とディプロマポリシーとの関連表

【1】ディプロマポリシーについて

大区分	中区分	小区分	DP記号
1. 大学の卒業認定に関する方針	B 知識・理解	①人文科学における基本的な知識を修得している。	1-B-①
		②東アジアを中心とした世界の文化及び社会に関する理解と基本的な知識を修得している。	1-B-②
	C 技能・表現	③「国語力」に基づく適切な表現ができる。	1-C-③
		④多様な価値観を尊重し、適切なコミュニケーションを図ることができる。	1-C-④
	D 思考・判断	⑤身につけた知識等を活用・応用し、多角的に物事を考え、判断することができる。	1-D-⑤
	E 関心・意欲・態度	⑥社会生活における問題点を見だし、課題の設定とそれを解決しようとする意欲を持っている。	1-E-⑥
		⑦「国語力」を素養とし、さまざまな社会貢献に力を尽くそうとする豊かな人間性を持っている。	1-E-⑦
2. 文学部の学位授与方針	A 育成する人材像	①日本文学・中国文学・語学・文化学等に関する十分な教養を身につけている。	2-A-①
		②身につけた教養に基づく表現力や情報発信力等を備えている。	2-A-②
		③日本文化や東洋文化の本質及び異文化に対する深い理解を身につけている。	2-A-③
	B 知識・理解	④文学やその研究方法に関する基本的な知識を修得している。	2-B-④
		⑤文化領域全般に関する基本的な知識を修得している。	2-B-⑤
	C 技能・表現	⑥文学や文化に関する広い知識に基づく多様な表現力を身につけている。	2-C-⑥
		⑦日本語・中国語・韓国語について、十分な語学力を身につけている。	2-C-⑦
	D 思考・判断	⑧表現に対する批評意識を持ち、多様な価値観を尊重することができる。	2-D-⑧
	E 関心・意欲・態度	⑨社会生活における問題点を見だし、課題の設定とそれを解決しようとする意欲を持っている。	2-E-⑨
		⑩文化や表現に関して修得した専門知識及び技術を生かし、さまざまな社会貢献に力を尽くそうとする豊かな人間性を持っている。	2-E-⑩
5. 都市文化デザイン学科の学位授与方針	B 知識・理解	①多様なメディアについて、それらの特性を理解し、各メディアに応じた適切な表現方法や情報を発信するための基本的知識を修得している。	5-B-①
		②日本の歴史や文化について、基本的知識を修得している。	5-B-②
		③都市や地域の文化について、観光資源などを発掘するための基本的知識を修得している。	5-B-③
	C 技能・表現	④現代の表現文化を分析・批評する能力やICTを駆使した情報発信の能力を身につけている。	5-C-④
		⑤異文化や国際社会を理解し、多様な人々とのコミュニケーションがとれる能力を身につけている。	5-C-⑤
		⑥多様なメディアをとらえて発信される情報の中から必要な情報を適切に引き出し、活用することができる。	5-C-⑥
	D 思考・判断	⑦都市や地域で形成される新たな文化や社会現象に対する理解を深め、多角的な考え方を身につけている。	5-D-⑦
		⑧多様なメディアの特質を理解することで、社会の諸相を分析することができる。	5-D-⑧
	E 関心・意欲・態度	⑨文化や観光資源への関心を持ち、既存文化の再構築や新たな文化の創出を行おうとする意欲を持っている。	5-E-⑨
		⑩全体を俯瞰する視点を持つことで、多様な価値観を尊重することができる。	5-E-⑩

【2】ディプロマポリシーと授業科目の関連について

科目名称等	DP記号										DP記号																
	1-B-①	1-B-②	1-C-③	1-C-④	1-D-⑤	1-E-⑥	1-E-⑦	2-A-①	2-A-②	2-A-③	2-B-④	2-B-⑤	2-C-⑥	2-C-⑦	2-D-⑧	2-E-⑨	2-E-⑩	5-B-①	5-B-②	5-B-③	5-C-④	5-C-⑤	5-C-⑥	5-D-⑦	5-D-⑧	5-E-⑨	5-E-⑩
基礎ゼミナール	○		○	○		○		○							○	○											
文学入門AB	○	○				○	○	○							○		○										
漢学と文章表現AB			○			○									○												
人文学とビジネスデザイン				○		○	○									○	○										
人文学と教育				○		○	○									○	○										
人文学とコミュニケーション				○		○	○									○	○										
都市文化デザイン学入門																			○	○				○		○	○
異文化コミュニケーション入門																				○	○			○		○	○
ポピュラーカルチャー入門																		○			○			○		○	○
メディア学概論																		○			○			○		○	○
記号学概論																		○			○			○		○	○
観光社会学概論																			○			○		○		○	○
クリエイティブ概論																		○		○	○			○		○	
アートビジネス概論																		○			○			○		○	
現代日本文化概論AB																			○			○			○		○
地域社会文化概論AB																				○		○			○		○
英語で学ぶフランス語																				○		○			○		○
英語で学ぶ中国語																				○		○			○		○
文化デザイン専攻科目(※1)																		○		○	○			○		○	○
都市メディア専攻科目(※2)																		○		○	○			○		○	○
グローバルコミュニケーション専攻科目(※3)																		○	○	○			○		○		○
日本文学講読①AB~⑩AB								○			○		○		○		○										
比較文化講義AB								○			○		○		○		○										
ゼミナール I	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○										
ゼミナール II	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○										
卒業研究	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○										

(※1)文化デザイン専攻科目…環境文学論、都市文化文献講読、表象メディア演習①AB~⑤AB、日本文化演習①AB~②AB、映像表現文化論、広告表現文化論、放送・マスコミ文化論、表象メディア文化論①AB~②AB、表象メディア史AB、現代日本研究AB、地域ブランディング論、建築デザイン論、編集デザイン論、表象メディア講義②AB④AB、都市文化デザイン学研究、コミュニケーションデザイン研究、ブランディング・リテラシー演習、エディティング・リテラシー演習、パフォーマンス・リテラシー演習、ゲーム表現文化研究、マンガ表現文化研究、アニメ表現文化研究、表象メディア研究①AB~③AB、日本文化研究①AB、多文化共生論特殊研究、都市文学特殊研究、江戸東京文化特殊研究、消費文化産業特殊研究、東アジア都市文化フィールドワーク①~②、欧米都市文化フィールドワーク①~②、児童文学特殊研究AB、表象メディア特殊研究AB、比較文学・文化特殊研究②AB、芸能・演劇特殊研究④AB、言語と社会AB、言語と文化AB

(※2)都市メディア専攻科目…環境文学論、都市文化文献講読、表象メディア演習①AB~⑤AB、芸能・演劇演習①AB~④AB、映像表現文化論、広告表現文化論、放送・マスコミ文化論、表象メディア文化論①AB~②AB、表象メディア史AB、芸能・演劇史①AB~②AB、芸能・演劇文化論①AB~②AB、地域ブランディング論、建築デザイン論、編集デザイン論、表象メディア講義①AB~④AB、都市文化デザイン学研究、コミュニケーションデザイン研究、ブランディング・リテラシー演習、エディティング・リテラシー演習、パフォーマンス・リテラシー演習、ゲーム表現文化研究、マンガ表現文化研究、アニメ表現文化研究、表象メディア研究①AB~③AB、芸能・演劇研究①AB~④AB、多文化共生論特殊研究、都市文学特殊研究、江戸東京文化特殊研究、消費文化産業特殊研究、東アジア都市文化フィールドワーク①~②、欧米都市文化フィールドワーク①~②、表象メディア特殊研究AB、比較文学・文化特殊研究②AB、芸能・演劇特殊研究①AB~④AB

(※3)都市メディア専攻科目…環境文学論、都市文化文献講読、中国語中級会話①~④、中国語中級表現①~④、韓国語中級会話①~④、韓国語中級表現①~④、英語演習①~②、映像表現文化論、広告表現文化論、放送・マスコミ文化論、現代日本研究AB、海外社会事情 I AB~ II AB、地域ブランディング論、建築デザイン論、編集デザイン論、海外(中国)研修講座①~②、海外(韓国)研修講座①~②、都市文化デザイン学研究、コミュニケーションデザイン研究、ブランディング・リテラシー演習、エディティング・リテラシー演習、パフォーマンス・リテラシー演習、ゲーム表現文化研究、マンガ表現文化研究、アニメ表現文化研究、中国語上級会話①~②、中国語上級表現①~②、ビジネス中国語①~②、韓国語上級会話①~②、韓国語上級表現①~④、ビジネス韓国語①~②、多文化共生論特殊研究、都市文学特殊研究、江戸東京文化特殊研究、消費文化産業特殊研究、東アジア都市文化フィールドワーク①~②、欧米都市文化フィールドワーク①~②、比較文学・文化研究③AB~④AB、中国語学概論AB、韓国語学概論AB、海外(中国)研修講座③、海外(韓国)研修講座③