

# 【文学部 国文学科】科目とディプロマポリシーとの関連表

## 【1】ディプロマポリシーについて

大区分	中区分	小区分	DP記号
1. 大学の卒業認定に関する方針	B 知識・理解	①人文科学における基本的な知識を修得している。	1-B-①
		②東アジアを中心とした世界の文化及び社会に関する理解と基本的な知識を修得している。	1-B-②
	C 技能・表現	③「国語力」に基づく適切な表現ができる。	1-C-③
		④多様な価値観を尊重し、適切なコミュニケーションを図ることができる。	1-C-④
	D 思考・判断	⑤身につけた知識等を活用・応用し、多角的に物事を考え、判断することができる。	1-D-⑤
	E 関心・意欲・態度	⑥社会生活における問題点を見だし、課題の設定とそれを解決しようとする意欲を持っている。	1-E-⑥
		⑦「国語力」を素養とし、さまざまな社会貢献に力を尽くそうとする豊かな人間性を持っている。	1-E-⑦
2. 文学部の学位授与方針	A 育成する人材像	①日本文学・中国文学・語学・文化学等に関する十分な教養を身につけている。	2-A-①
		②身につけた教養に基づく表現力や情報発信力を備えている。	2-A-②
		③日本文化や東洋文化の本質及び異文化に対する深い理解を身につけている。	2-A-③
	B 知識・理解	④文学やその研究方法に関する基本的な知識を修得している。	2-B-④
		⑤文化領域全般に関する基本的な知識を修得している。	2-B-⑤
	C 技能・表現	⑥文学や文化に関する広い知識に基づく多様な表現力を身につけている。	2-C-⑥
		⑦日本語・中国語・韓国語について、十分な語学力を身につけている。	2-C-⑦
	D 思考・判断	⑧表現に対する批評意識を持ち、多様な価値観を尊重することができる。	2-D-⑧
	E 関心・意欲・態度	⑨社会生活における問題点を見だし、課題の設定とそれを解決しようとする意欲を持っている。	2-E-⑨
		⑩文化や表現に関して修得した専門知識及び技術を生かし、さまざまな社会貢献に力を尽くそうとする豊かな人間性を持っている。	2-E-⑩
3. 国文学科の学位授与方針	B 知識・理解	①日本の文学や文化について、基本的知識を修得している。	3-B-①
		②日本語について音声・表記・文法等、さまざまな面に及ぶ基本的知識を修得している。	3-B-②
		③多様な表現媒体による表現の特徴について、基本的な知識を修得している。	3-B-③
		④人文科学における幅広い教養を身につけている。	3-B-④
	C 技能・表現	⑤日本語について、十分な語彙力を備え、的確な表現の仕方を身につけている。	3-C-⑤
		⑥日本語について、正確に読解する力や論理的に表現する力を持ち、的確な議論ができる。	3-C-⑥
		⑦多様なメディアをとらえて発信される情報の中から必要な情報を適切に引き出し、活用することができる。	3-C-⑦
	D 思考・判断	⑧広い知識と深い洞察力を持つことで、社会の諸相を分析することができる。	3-D-⑧
	E 関心・意欲・態度	⑨社会生活における問題点を見だし、課題の設定とそれを解決しようとする意欲を持っている。	3-E-⑨
		⑩全体を俯瞰する視点を持つことで、多様な価値観を尊重することができる。	3-E-⑩

## 【2】ディプロマポリシーと授業科目の関連について

科目名称等	DP記号	1							2							3														
		B	B	C	C	D	E	E	A	A	A	B	B	C	C	D	E	E	B	B	B	B	C	C	C	D	E	E		
基礎ゼミナール		○		○	○																									
文学入門AB		○	○				○	○				○				○		○												
漢学と文章表現AB				○			○																							
人文学とビジネスデザイン					○		○	○																						
人文学と教育					○		○	○																						
人文学とコミュニケーション					○		○	○																						
日本文学概論AB																						○		○	○	○		○	○	○
日本語概論①AB																							○	○		○	○	○	○	
日本文学史AB																						○		○	○	○		○	○	○
日本文学研究入門①																						○		○	○	○		○	○	○
日本文学講読入門①(夏目漱石)																						○		○	○	○		○	○	○
日本文学研究入門②																						○		○	○	○		○	○	○
日本文学講読入門②(源氏物語)																						○		○	○	○		○	○	○
漢学概論AB																						○		○	○	○		○	○	○
漢文学ⅠAB～ⅡAB																						○		○	○	○		○	○	○
書道ⅠAB～ⅡAB																							○		○	○		○	○	○
書道理論AB																							○		○	○		○	○	○
書道鑑賞AB																							○		○	○		○	○	○
中国語ⅠAB																						○	○	○	○		○	○	○	○
中国文学Ⅰ・Ⅱ																						○		○	○		○	○	○	○
国文学専攻科目(※1)																						○		○	○	○		○	○	○
映像・演劇・メディア専攻科目(※2)																							○		○	○		○	○	○
日本語学専攻科目(※3)																							○		○	○		○	○	○
日本文化専攻科目(※4)																							○		○	○		○	○	○
比較文学・文化専攻科目(※5)																							○		○	○		○	○	○
日本文学講読①AB～⑩AB																						○		○	○	○		○	○	○
比較文化講義AB																						○		○	○		○	○	○	○
ゼミナールⅠ		○	○	○	○	○	○	○																						
ゼミナールⅡ		○	○	○	○	○	○	○																						
卒業研究		○	○	○	○	○	○	○																						

(※1) 国文学専攻科目・・・国文学演習①AB～⑤AB、国文学史ⅠAB～ⅢAB、比較文学・文化論①AB、国文学講義①A・B～⑧A・B、国文学研究①A・B～⑥A・B、比較文学・文化研究①A・B  
ジャンル別通史①A・B～③A・B、源氏物語特殊研究A・B、児童文学特殊研究A・B、近代文学特殊研究A・B

(※2) 映像・演劇・メディア専攻科目・・・表象メディア演習①AB～⑤AB、芸能・演劇演習①AB～④AB、表象メディア文化論①AB～②AB、表象メディア史AB、芸能・演劇史①AB～②AB、芸能・演劇文化論①AB～②AB、  
表象メディア講義①AB～④AB、表象メディア研究①AB～③AB、芸能・演劇研究①AB～④AB、表象メディア特殊研究AB、比較文学・文科特殊研究①AB～④AB

(※3) 日本語学専攻科目・・・日本語学演習①AB～②AB、表象メディア演習⑤AB、中国語中級会話①②、韓国語中級会話①②、異文化コミュニケーション、言語の習得と理解の過程、日本語教育史、日本文化史AB、  
現代日本研究AB、比較文学・文化論①AB、日本語学講義①AB～②AB、日本語の構造①②、日本語学研究①AB～②AB、比較文学・文化研究⑤AB、対照言語学研究①～③、  
日本語学特殊研究①AB～②AB、言語学概論AB、言語と社会AB、言語と文化AB

(※4) 日本文化専攻科目・・・日本文化演習①AB～②AB、芸能・演劇演習①AB～③AB、日本文化史AB、仏教文化AB、現代日本研究AB、芸能・演劇史①AB、芸能・演劇文化論①AB～②AB、日本文化講義①AB～②AB、  
日本語の構造①②、表象メディア講義①AB、比較文学・文化講義①AB、日本文化研究①AB～②AB、芸能・演劇研究①AB～④AB、日本文化特殊研究①AB～③AB、  
言語と文化AB、比較文学・文化特殊研究②AB

(※5) 比較文学・文化専攻科目・・・比較文学・文化演習①AB～②AB、中国語中級会話①～②、韓国語中級会話①～②、英語演習①～②、比較文学・文化論①AB～④AB、比較文学・文化講義①AB～⑤AB、  
海外(中国)研修講座①～②、比較文学・文化研究①AB～⑤AB、比較文学・文化特殊研究①AB～⑥AB