

日本漢文学研究

第5号

《目次》

論文

- 『後二条師通記』の伝本と受容 中丸 貴史…………… 1
春日大社蔵『舞楽手記』検証—『舞楽手記』諸本考— 神田 邦彦…………… 35
江戸時代の漢籍目録
—地方外様大名支配下における漢籍の受容について— 高山 節也…………… 79
紀行文における風景とエロス 李 勇華…………… 111
—森鷗外の『独逸日記』と王韜の『扶桑遊記』を視野にして—
文部省の教科書調査と漢文教科書
—『調査済教科書表』を中心に— 木村 淳…………… 139

研究ノート

- 『令義解』「上令義解表」の注釈所引『論語義疏』の性格について
高田 宗平…………… 161

資料紹介

- 春日大社蔵『舞楽手記』翻刻 付解題 岸川 佳恵…………… 175
神田 邦彦

- 執筆者紹介…………… 207
編集委員・編集後記…………… 208
投稿要領・原稿作成要領…………… 209

-
- [英文要旨]…………… 214

論文

- 明代雲南に残した日本人の漢詩
—その一『滄海遺珠』書誌学研究— 王 宝平…………… 246 (49)
藤原惺窩の経解とその継承
—『詩経』「言」「薄言」の訓読をめぐって— 佐藤 進…………… 274 (21)
日本語表記の誕生と漢文訓読の役割 アルド・トリーニ…………… 294 (1)